

SYLABUS – PROSEMINARIUM LICENCJACKIE

1. Informacje ogólne

- ✓ Nazwa modułu kształcenia – **Proseminarium licencjackie**
- ✓ Kod modułu kształcenia – **PL**
- ✓ Rodzaj modułu kształcenia – **obowiązkowy**
- ✓ Kierunek studiów – **etnologia / antropologia kulturowa**
- ✓ Poziom studiów – **I stopień**
- ✓ Profil kształcenia – **ogólnoakademicki**
- ✓ Rok studiów (jeśli obowiązuje): **3**
- ✓ Semestr: **V**
- ✓ Rodzaje zajęć i liczba godzin: **30 h seminarium**
- ✓ Liczba punktów ECTS: **5**

2. Opis przedmiotu

Proseminarium rozwija umiejętności:

- formułowania problemu badawczego i pytań badawczych,
- pracy z literaturą naukową i jej krytycznej analizy,
- rozpoznawania i wyboru metod badawczych,
- konstruowania struktury tekstu naukowego,
- rozumienia etycznych aspektów badań antropologicznych.

Proseminarium poprzedza „Seminarium licencjackie” realizowane w semestrze 6.

3. Cele przedmiotu

Celem przedmiotu jest przygotowanie studentki/studenta do świadomego, metodologicznie poprawnego i samodzielnego przygotowania koncepcji pracy licencjackiej.

Wymagania wstępne

- znajomość podstaw antropologii uzyskana w toku studiów (1–4 semestr),
- umiejętność czytania tekstów naukowych w języku polskim (mile widziana – w języku angielskim),
- podstawowa orientacja w kluczowych podejściach teoretycznych antropologii.

4. Efekty uczenia się (zgodne z efektami kierunkowymi IAiE i PRK-6)

Wiedza

Po ukończeniu przedmiotu student/ka:

- **ETN_K1_W02** – zna terminologię właściwą dla antropologii kulturowej.
- **ETN_K1_W03** – rozumie teorie i metodologie właściwe dla antropologii.
- **ETN_K1_W07** – zna metody analizy i interpretacji wytworów kultury.
- **ETN_K1_W08** – zna zasady prawa autorskiego, etyki badań oraz odpowiedzialności badawczej.
- **ETN_K1_W09** – rozumie złożoność zjawisk kulturowych we współczesnych kontekstach.

Umiejętności

Student/ka potrafi:

- **ETN_K1_U01** – krytycznie wyszukiwać, selekcjonować i analizować literaturę naukową.
- **ETN_K1_U02** – planować pracę własną i dobierać adekwatne metody badawcze.
- **ETN_K1_U04** – wykorzystywać teorie i terminologię w formułowaniu problemów badawczych.
- **ETN_K1_U05** – analizować materiały kulturowe przy użyciu właściwych metod.
- **ETN_K1_U06** – formułować tezy i argumentować je na podstawie literatury.
- **ETN_K1_U08** – przygotować poprawny formalnie i merytorycznie konspekt i fragmenty tekstu naukowego.

Kompetencje społeczne

Student/ka:

- **ETN_K1_K01** – potrafi identyfikować i rozumieć zróżnicowanie kulturowe.
- **ETN_K1_K02** – stosuje zasady etyki badań antropologicznych.
- **ETN_K1_K03** – samodzielnie i odpowiedzialnie realizuje powierzone zadania.
- **ETN_K1_K07** – wykazuje refleksyjność wobec pluralizmu kulturowego.
- **ETN_K1_K08** – zachowuje postawę tolerancji i zrozumienia wobec innych kultur.

5. Treści programowe

Tematy i zagadnienia:

Blok I – Wprowadzenie do pracy naukowej

- Czym jest praca licencjacka w antropologii?
- Standardy akademickie UAM, cytowanie, prawo autorskie.
- Typy prac antropologicznych (teoretyczna, terenowa, analityczna, archiwalna).

Blok II – Budowa pracy naukowej

- Jak napisać problem badawczy?
- Pytania badawcze vs. hipotezy.

- Operacjonalizacja pojęć antropologicznych.

Blok III – Teorie i metody

- Przegląd kluczowych teorii antropologicznych (przegląd użytkowy — bez powtórzeń z seminarium).
- Metody badań jakościowych: obserwacja, wywiad, etnografia cyfrowa.
- Etyka badań i relacja badacz–badani.

Blok IV – Praca z literaturą

- Wyszukiwanie źródeł (biblioteki, bazy danych).
- Tworzenie przeglądu literatury (literature review).
- Analiza tekstów antropologicznych.

Blok V – Zarys pracy licencjackiej

Tworzenie:

- ✓ tematu,
- ✓ uzasadnienia,
- ✓ kontekstu teoretycznego,
- ✓ planu badań,
- ✓ struktury pracy.

6. Metody dydaktyczne

- warsztaty pisarskie,
- dyskusja i analiza tekstów,
- prezentacje studenckie,
- konsultacje indywidualne,
- praca w grupach,
- analiza przykładów prac licencjackich.

7. Metody i kryteria oceniania

Warunki zaliczenia

- obecność na min. 75% zajęć,
- oddanie **konspektu pracy licencjackiej**,
- przygotowanie **przeglądu literatury** do wybranego tematu.

Kryteria oceny

Element	Waga	Kryteria
Konspekt pracy licencjackiej	40%	poprawność koncepcji, logika, adekwatność metod, uzasadnienie tematu
Przegląd literatury (5–7 pozycji)	25%	selekcja źródeł, umiejętność analizy, organizacja bibliografii
Prezentacja tematu	15%	jasność, argumentacja, znajomość literatury
Aktywność i prace krótkie	20%	dyskusje, prace pisemne, przygotowanie do zajęć

Forma zaliczenia: zaliczenie na ocenę.

8. Nakład pracy studenta

Rodzaj aktywności	Liczba godzin
Zajęcia proseminaryjne	30
Lektura i analiza tekstów	20
Przygotowanie konspektu	15
Przygotowanie bibliografii i przeglądu literatury	10
Przygotowanie prezentacji	5
Łącznie	80 godzin = 2 ECTS

9. Literatura

Podstawowa

1. Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.
2. Wójcik K., *Piszę akademicką pracę promocyjną Licencjacką*, Warszawa 2017.
3. Zenderowski R., *Technika pisania prac magisterskich i licencjackich*, Warszawa 2021.

Uzupelniająca

1. Geertz, C. *Dzieło i życie. Antropolog jako autor*, Warszawa 2000.
2. Kuligowski, W. *Antropologia refleksyjna. O rzeczywistości tekstu*, Poznań 2001
3. *Ojczyzny słowa. Narracyjne wymiary kultury*, W. J. Burszta. W. Kuligowski (red.), Poznań 2002.