



Poznań, 20 maja 2024

**Instytut Antropologii i Etnologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza
w Poznaniu**

PRACA MAGISTERSKA i EGZAMIN MAGISTERSKI

Zasady dyplomowania

PODSTAWA PRAWNA

Regulamin studiów Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Zarządzenie nr 3/2020/2021 Rektora Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu z dnia 7 września 2020 r. w sprawie składania i przechowywania prac dyplomowych z wykorzystaniem Archiwum Prac Dyplomowych oraz dokumentowania egzaminu dyplomowego.

Zarządzenie nr 4/2020/2021 Rektora Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu z dnia 7 września 2020 r. w sprawie zasad wykorzystywania w Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu Jednolitego Systemu Antyplagiatowego (JSA) oraz procedur obowiązujących przy sprawdzaniu pisemnych prac dyplomowych z wykorzystaniem Jednolitego Systemu Antyplagiatowego (JSA).

Zarządzenie nr 5/2020/2021 Rektora Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu z dnia 7 września 2020 r. w sprawie zasad przeprowadzania egzaminów dyplomowych.

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Złożenie pracy magisterskiej i jej obrona podczas egzaminu magisterskiego stanowią podstawę uzyskania dyplomu ukończenia uzupełniających studiów magisterskich na kierunku Etnologia.



§ 2

Praca magisterska wykazuje opanowanie przez studentkę/ta warsztatu naukowego w stopniu zaawansowanym, odzwierciedla osiągnięte efekty uczenia się w zakresie przewidzianym programem studiów oraz mieści się tematycznie w dyscyplinie etnologia i antropologia kulturowa. Dowodzi, że student posiadał umiejętność dokonania samodzielnej i krytycznej analizy zebranego materiału oraz poprawnego przedstawienia jej wyników w formie pisemnej.

§ 3

Proces składania i przechowywania prac magisterskich oraz przeprowadzania egzaminu magisterskiego jest wspomagany przez obowiązujący na UAM system APD (Archiwum Prac Dyplomowych), będący integralną częścią USOS (Uniwersyteckiego Systemu Obsługi Studiów).

II. TRYB I WARUNKI PRZYGOTOWANIA PRACY MAGISTERSKIEJ

§ 1

Praca magisterska powstaje w ramach obowiązkowego seminarium magisterskiego na kierunku Etnologia (semestr pierwszy USM), w wymiarze 120 godzin.

§ 2

Seminarium magisterskie na kierunku Etnologia prowadzone jest w formie zajęć, których liczebność powinna wynosić max. 7 osób w grupie. W przypadku mniejszej niż 7 osób liczby studentów, seminarium może odbywać się w formie konsultacji indywidualnych.

§ 3

Warunkiem zaliczenia seminarium magisterskiego jest obecność na zajęciach lub konsultacjach (terminy konsultacji wyznacza promotor), aktywne uczestnictwo w zajęciach (jego formy określa prowadzący), systematyczne przygotowywanie pracy magisterskiej oraz referowanie postępów w pracy na seminarium lub podczas konsultacji.



§ 4

Konceptualizacja tematu pracy magisterskiej następuje w ramach seminarium magisterskiego. Tytuł pracy jest uzgadniany z promotorem, a następnie przekazywany w wersji polsko- i anglojęzycznej do przewodniczącego Rady Programowej działającej w Instytucie Antropologii i Etnologii, który przedkłada je do zatwierdzenia ww. Radzie.

§ 5

Pracę magisterską student/ka przygotowuje pod kierunkiem promotora, którym może być nauczyciel akademicki ze stopniem naukowym doktora habilitowanego, zatrudniony w Instytucie Antropologii i Etnologii. W szczególnych przypadkach podyktowanych specyfiką pracy promotorem może zostać pracownik z tytułem dra., jednakże taką decyzję na wniosek studenta/ki podejmuje Rada Programowa działająca przy Instytucie Antropologii i Etnologii.

§ 6

Student/ka może napisać pracę magisterską pod kierunkiem nauczyciela akademickiego z innej uczelni, albo pracownika spoza Uniwersytetu po uzyskaniu uprzednio zgody Rady Programowej działającej w Instytucie Antropologii i Etnologii. Pracownik zewnętrzny ocenia pracę i sporządza recenzję.

§ 7

Wyboru promotora pracy magisterskiej student/ka Etnologii dokonuje w terminie pierwszego miesiąca zajęć semestru zimowego I roku studiów, rejestrując się w systemie USOS na wybrane przez siebie seminarium.

§ 8

Kandydatury na promotorów oraz proponowane tytuły prac magisterskich podlegają zaopiniowaniu przez Radę Programową kierunku studiów działającej w Instytucie Antropologii i Etnologii.

§ 9

Praca magisterska powstaje w języku polskim. Student może napisać pracę w innym



języku po uzyskaniu zgody Rady Programowej działającej w Instytucie Antropologii i Etnologii.

§ 10

Prace napisane w ramach umów międzynarodowych z zagranicznymi ośrodkami naukowymi muszą wypełniać również zobowiązania zawarte w tych umowach. Szczegóły tych zobowiązań są przedstawiane Radzie Programowej kierunku Etnologia, w momencie zgłaszania tematu pracy magisterskiej.

§ 11

Zaliczenie seminarium jest warunkiem złożenia pracy magisterskiej i przystąpienia do egzaminu magisterskiego.

III. WARUNKI ZŁOŻENIA PRACY MAGISTERSKIEJ

§ 1

Warunkiem złożenia pracy magisterskiej jest spełnienie kryteriów związanych z trybem i warunkami przygotowania pracy magisterskiej (por. wyżej część II). Dodatkowe kryteria to:

Kryteria edytorskie:

- a) objętość pracy (praca powinna mieć nie mniej niż 60 stron tekstu bez tabel, ilustracji i bibliografii, tj. ok. 120 000 znaków wraz ze spacjami);
- b) forma maszynopisu (czcionka Times New Roman 12 pkt., odstęp 1,5);
- c) praca w formacie zgodnym z wymaganiami systemu APD (załączniki spakowane w formacie pliku archiwum: ZIP, RAR lub 7Z, także należy umieścić w systemie APD);
- d) strona tytułowa zgodna ze wzorcem (zał. nr 1).

Kryteria językowe:

- a) poprawność ortograficzna;
- b) poprawność gramatyczna;
- c) poprawność stylistyczna;



d) spójność wypowiedzi pisemnej.

Kryteria formalne:

a) przypisy i bibliografia przygotowane w jednolitym stylu wskazanym przez promotora;

b) opisane tabele, ilustracje i wykresy (numeracja, tytuł, informacja o źródle, z którego pochodzą).

Kryteria związane z układem i redakcją pracy:

a) praca magisterska składa się z następujących części:

– tytułu określającego temat pracy i jej chronologię (możliwy jest tytuł metaforyczny, ale wówczas uzupełniony podtytułem objaśniającym temat pracy);

– części wprowadzającej (określenie i omówienie celu i problematyki pracy, podstawy źródłowej, narzędzi pracy badawczej, struktury pracy);

– rozdziałów merytorycznych;

– części podsumowującej;

– części ilustracyjnej (jeśli temat pracy tego wymaga, ilustracje mogą być także włączone do tekstu);

– bibliografii (oddzielnie: wykazu źródeł historycznych, opracowań naukowych oraz stron internetowych).

b) uwzględniając powyższy układ należy szczególnie zwrócić uwagę na to, by:

– tytuł pracy odpowiadał zakresowi merytorycznemu i chronologicznemu pracy;

– układ pracy i zawartość poszczególnych rozdziałów była uzasadniona przedmiotem i problemem badawczym;

– rozdziały były ze sobą logicznie powiązane;

– objętość rozdziałów była adekwatna do ich treści oraz proporcjonalna względem siebie.



IV. OCENA PRACY MAGISTERSKIEJ

§ 1

Warunkiem dopuszczenia pracy magisterskiej do oceny jest:

- a) uzyskanie w USOSie wszystkich wpisów wymaganych w programie uzupełniających studiów magisterskich na kierunku Etnologia UAM;
- b) ukończenie pisania pracy magisterskiej i uzyskanie akceptacji promotora;
- c) rejestracja pracy, tj. przekazanie do Biura Obsługi Studentów drogą mailową (ze skrzynki uczelnianej) danych dotyczących pracy magisterskiej (tytuł pracy, skład komisji, planowany termin obrony);
- d) wprowadzenie do APD (Archiwum Prac Dyplomowych) danych dotyczących pracy magisterskiej;
- e) zatwierdzenie w APD oświadczenia o samodzielnym napisaniu pracy magisterskiej;
- f) złożenie w APD wersji elektronicznej pracy magisterskiej w terminie najpóźniej do 30 września ostatniego semestru studiów (zasady składania i archiwizacji prac dyplomowych z wykorzystaniem systemu APD określa Rektor Uniwersytetu);
- g) sprawdzenie tekstu w systemie antyplagiatowym obowiązującym w UAM na mocy rozporządzenia Rektora UAM.

§ 2

Pracę magisterską ocenia promotor oraz powołany przez prodziekana recenzent.

§ 3

Recenzentem pracy magisterskiej jest specjalista co najmniej z tytułem dra. habilitowanego, z dziedziny, której dotyczy problematyka pracy. Recenzent, w uzasadnionych przypadkach może mieć przynajmniej stopień doktora.

§ 4



Przy ocenie pracy magisterskiej brane są pod uwagę w szczególności: zgodność tematu pracy z jej tytułem, struktura pracy, dobór źródeł i literatury przedmiotu, umiejętność interpretacji i krytyki źródeł, znajomość i poprawność stosowania metod, technik i narzędzi badawczych właściwych dla warsztatu naukowego etnologa i antropologa kulturowego, umiejętność formułowania problemu badawczego, umiejętność formułowania tez i ich argumentacji z przywołaniem różnych stanowisk badawczych, umiejętność wnioskowania, spójność i logika w wypowiedzi pisemnej, poprawność języka i prawidłowe zastosowanie terminologii fachowej, poprawność formalna (przypisy i bibliografia).

§ 5

Obie recenzje umieszczane są w systemie APD w sposób umożliwiający studentowi zapoznanie się z ich treścią.

V. EGZAMIN MAGISTERSKI

§ 1

Student/ka przystępuje do egzaminu magisterskiego w ciągu trzech miesięcy od daty złożenia pracy.

§ 2

Warunkiem dopuszczenia do egzaminu magisterskiego na kierunku Etnologia jest uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji pracy magisterskiej zamieszczonych w systemie APD. W sytuacji, gdy jedna z recenzji pracy jest negatywna, prodziekan może zezwolić na dopuszczenie studenta do egzaminu magisterskiego. Prodziekan może w tej sprawie zasięgnąć opinii kolejnego recenzenta. W przypadku dwóch negatywnych recenzji, egzamin się nie odbywa.

§ 3

Egzamin magisterski w formie ustnej odbywa się przed komisją powołaną przez prodziekana; w jej skład wchodzi przewodniczący (prodziekan lub osoba przez niego upoważniona z grona kierowników zakładów i pracowni oraz pozostałych nauczycieli akademickich, zajmujących się podobną do podjętej w pracy magisterskiej problematyką badawczą), promotor pracy i recenzent (ew. dodatkowy recenzent).



§ 4

Przedmiotem egzaminu jest wiedza, umiejętności i kompetencje określone programem studiów magisterskich w zakresie etnologii i antropologii, a jego elementem obrona pracy magisterskiej. Egzamin obejmuje w pierwszym rzędzie kwestie związane z tematyką pracy magisterskiej. Student/ka ma prawo do zapoznania się z recenzjami przed egzaminem magisterskim oraz odniesienia się na początku egzaminu do uwag recenzentów.

§ 5

W trakcie egzaminu magisterskiego student/ka odpowiada na co najmniej dwa pytania z tematyki pracy oraz wybranych lektur zadanych przez promotora jak i recenzenta, których ta praca dotyczy. Pytania mogą zadawać wszyscy członkowie komisji.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 1

Ostateczny wynik studiów magisterskich określa suma uzyskana przez dodanie średniej ocen ze studiów, oceny pracy magisterskiej jak również oceny egzaminu magisterskiego w proporcjach, które określa Regulamin studiów Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

§ 2

Kwestie nieobjęte niniejszymi zasadami dyplomowania są zawarte w Regulaminie studiów UAM.

§ 3

Pozytywne złożenie egzaminu magisterskiego jest warunkiem przystąpienia do rekrutacji na studia doktoranckie.

§ 4

Wszelkie odstępstwa od zdefiniowanych zasad muszą uzyskać zgodę Rady Programowej działającej w Instytucie Antropologii i Etnologii.



Zał. 1 Wzór strony tytułowej pracy magisterskiej

Imię i nazwisko studenta

Kierunek i specjalność studiów:

.....

Numer albumu:

.....

Tytuł pracy w języku polskim

Tytuł pracy w języku angielskim

Praca magisterska
napisana pod kierunkiem

.....

Poznań 202...