



Poznań, 20 maja 2024

**Instytut Antropologii i Etnologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza  
w Poznaniu**

**PRACA LICENCJACKA i EGZAMIN LICENCJACKI**

**Zasady dyplomowania**

PODSTAWA PRAWNA

Regulamin studiów Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu  
Zarządzenie nr 3/2020/2021 Rektora Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu z dnia 7 września 2020 r. w sprawie składania i przechowywania prac dyplomowych z wykorzystaniem Archiwum Prac Dyplomowych oraz dokumentowania egzaminu dyplomowego.

Zarządzenie nr 4/2020/2021 Rektora Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu z dnia 7 września 2020 r. w sprawie zasad wykorzystywania w Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu Jednolitego Systemu Antyplagiatowego (JSA) oraz procedur obowiązujących przy sprawdzaniu pisemnych prac dyplomowych z wykorzystaniem Jednolitego Systemu Antyplagiatowego (JSA).

Zarządzenie nr 5/2020/2021 Rektora Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu z dnia 7 września 2020 r. w sprawie zasad przeprowadzania egzaminów dyplomowych.

**I. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

§ 1

Złożenie pracy licencjackiej i jej obrona podczas egzaminu licencjackiego stanowią podstawę uzyskania dyplomu ukończenia studiów licencjackich na kierunku Etnologia.



§ 2

Praca licencjacka wykazuje opanowanie przez studentkę/ta warsztatu naukowego w stopniu zaawansowanym, odzwierciedla osiągnięte efekty uczenia się w zakresie przewidzianym programem studiów oraz mieści się tematycznie w dyscyplinie etnologia i antropologia kulturowa. Dowodzi, że student posiadał umiejętność dokonania samodzielnej i krytycznej analizy zebranego materiału oraz poprawnego przedstawienia jej wyników w formie pisemnej.

§ 3

Proces składania i przechowywania prac licencjackich oraz przeprowadzania egzaminu licencjackiego jest wspomagany przez obowiązujący na UAM system APD (Archiwum Prac Dyplomowych), będący integralną częścią USOS (Uniwersyteckiego Systemu Obsługi Studiów).

## II. TRYB I WARUNKI PRZYGOTOWANIA PRACY LICENCJACKIEJ

§ 1

Praca licencjacka powstaje w ramach obowiązkowego seminarium licencjackiego na kierunku Etnologia (semestr szósty, rok III), w wymiarze 30 godzin.

§ 2

Seminarium licencjackie na kierunku Etnologia prowadzone jest w formie zajęć, których liczebność powinna wynosić między 8 a 13 osób w grupie. W przypadku mniejszej niż 8 osób liczby studentów, seminarium może odbywać się w formie konsultacji indywidualnych.

§ 3

Warunkiem zaliczenia seminarium licencjackiego jest obecność na zajęciach lub konsultacjach (terminy konsultacji wyznacza promotor), aktywne uczestnictwo w zajęciach (jego formy określa prowadzący), systematyczne przygotowywanie pracy licencjackiej oraz referowanie postępów w pracy na seminarium lub podczas konsultacji.



§ 4

Konceptualizacja tematu pracy licencjackiej następuje w ramach seminarium licencjackiego. Tytuł pracy jest uzgadniany z promotorem, a następnie przekazywany w wersji polsko- i anglojęzycznej do przewodniczącego Rady Programowej działającej w Instytucie Antropologii i Etnologii, który przedkłada je do zatwierdzenia ww. Radzie.

§ 5

Pracę licencjacką student/ka przygotowuje pod kierunkiem promotora, którym może być nauczyciel akademicki co najmniej ze stopniem naukowym doktora, zatrudniony w Instytucie Antropologii i Etnologii.

§ 6

Student/ka może napisać pracę licencjacką pod kierunkiem nauczyciela akademickiego z innej uczelni albo pracownika spoza Uniwersytetu po uzyskaniu zgody Rady Programowej działającej w Instytucie Antropologii i Etnologii. Pracownik zewnętrzny ocenia pracę i sporządza recenzję.

§ 7

Wyboru promotora pracy licencjackiej student/ka Etnologii dokonuje w terminie pierwszego miesiąca zajęć semestru letniego III roku, rejestrując się w systemie USOS na wybrane przez siebie seminarium.

§ 8

Kandydatury na promotorów oraz proponowane tytuły prac licencjackich podlegają zaopiniowaniu przez Radę Programową kierunku studiów działającej w Instytucie Antropologii i Etnologii.

§ 9

Praca licencjacka powstaje w języku polskim. Student może napisać pracę w innym języku po uzyskaniu zgody Rady Programowej działającej w Instytucie Antropologii i Etnologii.



§ 10

Prace napisane w ramach umów międzynarodowych z zagranicznymi ośrodkami naukowymi muszą wypełniać również zobowiązania zawarte w tych umowach. Szczegóły tych zobowiązań są przedstawiane Radzie Programowej kierunku Etnologia, w momencie zgłaszania tematu pracy licencjackiej.

§ 11

Zaliczenie seminarium jest warunkiem złożenia pracy licencjackiej i przystąpienia do egzaminu licencjackiego.

### III. WARUNKI ZŁOŻENIA PRACY LICENCJACKIEJ

§ 1

Warunkiem złożenia pracy licencjackiej jest spełnienie kryteriów związanych z trybem i warunkami przygotowania pracy licencjackiej (por. wyżej część II). Dodatkowe kryteria to:

Kryteria edytorskie:

- a) objętość pracy (praca powinna mieć nie mniej niż 25 stron tekstu bez tabel, ilustracji i bibliografii, tj. ok. 50 000 znaków wraz ze spacją);
- b) forma maszynopisu (czcionka Times New Roman 12 pkt., odstęp 1,5);
- c) praca w formacie zgodnym z wymaganiami systemu APD (załączniki spakowane w formacie pliku archiwum: ZIP, RAR lub 7Z, także należy umieścić w systemie APD);
- d) strona tytułowa zgodna ze wzorcem (zał. nr 1).

Kryteria językowe:

- a) poprawność ortograficzna;
- b) poprawność gramatyczna;
- c) poprawność stylistyczna;
- d) spójność wypowiedzi pisemnej.



Kryteria formalne:

- a) przypisy i bibliografia przygotowane w jednolitym stylu wskazanym przez promotora;
- b) opisane tabele, ilustracje i wykresy (numeracja, tytuł, informacja o źródle, z którego pochodzą).

Kryteria związane z układem i redakcją pracy:

- a) praca składa się z następujących części:
- tytułu określającego temat pracy i jej chronologię (możliwy jest tytuł metaforyczny, ale wówczas uzupełniony podtytułem objaśniającym temat pracy);
  - części wprowadzającej (określenie i omówienie celu i problematyki pracy, podstawy źródłowej, narzędzi pracy badawczej, struktury pracy);
  - rozdziałów merytorycznych;
  - części podsumowującej;
  - części ilustracyjnej (jeśli temat pracy tego wymaga, ilustracje mogą być także włączone do tekstu);
  - bibliografii (oddzielnie: wykazu źródeł historycznych, opracowań naukowych oraz stron internetowych).
- b) uwzględniając powyższy układ należy szczególnie zwrócić uwagę na to, by:
- tytuł pracy odpowiadał zakresowi merytorycznemu i chronologicznemu pracy;
  - układ pracy i zawartość poszczególnych rozdziałów była uzasadniona przedmiotem i problemem badawczym;
  - rozdziały były ze sobą logicznie powiązane;
  - objętość rozdziałów była adekwatna do ich treści oraz proporcjonalna względem siebie.



#### IV. OCENA PRACY LICENCJACKIEJ

##### § 1

Warunkiem dopuszczenia pracy licencjackiej do oceny jest:

- a) uzyskanie w USOSie wszystkich wpisów wymaganych w programie studiów licencjackich na kierunku Etnologia UAM;
- b) ukończenie pisania pracy licencjackiej i uzyskanie akceptacji promotora;
- c) rejestracja pracy, tj. przekazanie do Biura Obsługi Studentów drogą mailową (ze skrzynki uczelnianej) danych dotyczących pracy licencjackiej (tytuł pracy, skład komisji, planowany termin obrony);
- d) wprowadzenie do APD (Archiwum Prac Dyplomowych) danych dotyczących pracy licencjackiej;
- e) zatwierdzenie w APD oświadczenia o samodzielnym napisaniu pracy licencjackiej;
- f) złożenie w APD wersji elektronicznej pracy licencjackiej w terminie najpóźniej do 30 września ostatniego semestru studiów (zasady składania i archiwizacji prac dyplomowych z wykorzystaniem systemu APD określa Rektor Uniwersytetu);
- g) sprawdzenie tekstu w systemie antyplagiatowym obowiązującym w UAM na mocy rozporządzenia Rektora UAM.

##### § 2

Pracę licencjacką ocenia promotor oraz powołany przez prodziekana recenzent.

##### § 3

Recenzentem pracy licencjackiej jest specjalista z dziedziny, której dotyczy problematyka pracy. Recenzent musi mieć przynajmniej stopień doktora.

##### § 4

Przy ocenie pracy licencjackiej brane są pod uwagę w szczególności: zgodność tematu pracy z jej tytułem, struktura pracy, dobór źródeł i literatury przedmiotu, umiejętność interpretacji



i krytyki źródeł, znajomość i poprawność stosowania metod, technik i narzędzi badawczych właściwych dla warsztatu naukowego etnologa, umiejętność formułowania problemu badawczego, umiejętność formułowania tez i ich argumentacji z przywołaniem różnych stanowisk badawczych, umiejętność wnioskowania, spójność i logika w wypowiedzi pisemnej, poprawność języka i prawidłowe zastosowanie terminologii fachowej, poprawność formalna (przypisy i bibliografia).

§ 5

Obie recenzje umieszczane są w systemie APD w sposób umożliwiający studentowi zapoznanie się z ich treścią.

## V. EGZAMIN LICENCJACKI

§ 1

Student/ka przystępuje do egzaminu licencjackiego w ciągu trzech miesięcy od daty złożenia pracy.

§ 2

Warunkiem dopuszczenia do egzaminu licencjackiego na kierunkach Etnologia jest uzyskanie dwóch pozytywnych recenzji pracy licencjackiej zamieszczonych w systemie APD. W sytuacji, gdy jedna z recenzji pracy jest negatywna, prodziekan może zezwolić na dopuszczenie studenta do egzaminu licencjackiego. Prodziekan może w tej sprawie zasięgnąć opinii kolejnego recenzenta. W przypadku dwóch negatywnych recenzji, egzamin się nie odbywa.

§ 3

Egzamin licencjacki w formie ustnej odbywa się przed komisją powołaną przez prodziekana; w jej skład wchodzi przewodniczący (prodziekan lub osoba przez niego upoważniona z grona kierowników zakładów i pracowni oraz pozostałych nauczycieli akademickich, zajmujących się podobną do podjętej w pracy licencjackiej problematyką badawczą), promotor pracy i recenzent (ew. dodatkowy recenzent).

§ 4

Przedmiotem egzaminu jest wiedza, umiejętności i kompetencje określone programem studiów licencjackich w zakresie etnologii i antropologii, a jego elementem obrona pracy



licencjackiej. Egzamin obejmuje w pierwszym rzędzie kwestie związane z tematyką pracy licencjackiej. Student/ka ma prawo do zapoznania się z recenzjami przed egzaminem licencjackim oraz odniesienia się na początku egzaminu do uwag recenzentów.

§ 5

W trakcie egzaminu licencjackiego student/ka odpowiada na co najmniej dwa pytania z tematyki pracy oraz wybranych lektur zadanych przez promotora jak i recenzenta, których ta praca dotyczy. Pytania mogą zadawać wszyscy członkowie komisji.

## VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 1

Ostateczny wynik studiów licencjackich określa suma uzyskana przez dodanie średniej ocen ze studiów, oceny pracy licencjackiej jak również oceny egzaminu licencjackiego w proporcjach, które określa Regulamin studiów Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

§ 2

Kwestie nieobjęte niniejszymi zasadami dyplomowania są zawarte w Regulaminie studiów UAM.

§ 3

Pozytywne złożenie egzaminu licencjackiego jest warunkiem przystąpienia do rekrutacji na studia II stopnia – magisterskie.

§ 4

Wszelkie odstępstwa od zdefiniowanych zasad muszą uzyskać zgodę Rady Programowej działającej w Instytucie Antropologii i Etnologii.





Zał. 1 Wzór strony tytułowej pracy licencjackiej

## **Imię i nazwisko studenta**

Kierunek i specjalność studiów:

.....

Numer albumu:

.....

## **Tytuł pracy w języku polskim**

Tytuł pracy w języku angielskim

Praca licencjacka  
napisana pod kierunkiem

.....

Poznań 202...