



UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa
Instytut Antropologii i Etnologii

Informator dla studentów studiów stacjonarnych II stopnia 2023-2025

Poznań, 1 października 2023

ul. Uniwersytetu Poznańskiego 7, Collegium Historicum, 61-614
Poznań tel. +48 61 829 1376
etnolo@amu.edu.pl

etnologia.amu.edu.pl



1. STUDIA ETNOLOGICZNE NA UAM

- 1.1. O Instytucie i wyróżnieniach
- 1.2. O studiach
- 1.3. Nowy program studiów II stopnia - idea i zasady
- 1.4. Zaliczanie studiów
- 1.5. Tabele programu studiów drugiego stopnia

2. INFORMACJE O ORGANIZACJI STUDIÓW

- 2.1. Opiekun roku prof. UAM dr hab. Jacek Schmidt; jschmidt@amu.edu.pl
- 2.2. Zasady wyboru zajęć przez studenta
- 2.3. Zasady podziału grup studenckich
- 2.4. Procedury związane z uzyskaniem wpisów zaliczeniowych

3. ZASADY STUDIOWANIA

- 3.1. I rok
- 3.2. II rok

4. TABELLE ZAJĘĆ

- 4.1. Tabela dla I roku
- 4.2. Tabela dla II roku

1. STUDIA ETNOLOGICZNE NA UAM

1.1. O Instytucie i wyróżnieniach

Instytut Antropologii i Etnologii UAM jest czołową placówką w kraju w zakresie nauk etnologicznych. Łączy harmonijnie modernizowany nurt badań nad kulturą ludową z nowymi podejściami w antropologii kulturowej dostarczającymi interesujących narzędzi do interpretacji zjawisk kultury i życia społecznego. Jego silną pozycję budują wysokie kwalifikacje kadry naukowej, jakość i skala prowadzonych badań, a także nowatorstwo wdrażanych metod kształcenia.

W dniu 7. maja 2020 r., w wyniku uznania bardzo wysokiej jakości kształcenia, Polska Komisja Akredytacyjna przyznała UAM, w tym Instytutowi, akredytację na prowadzenie studiów z zakresu etnologii/antropologii kulturowej na okres 6 lat. Jednocześnie wyróżniła nasz kierunek, udzielając „Rekomendacji przyznania Certyfikatu Doskonałości Kształcenia w kategorii: „Doskonały kierunek” z uwagi na:

- 1) Unikatową koncepcję kształcenia, zakładającą dostarczenie studentom specjalistycznej wiedzy teoretycznej i praktycznej, kładącą nacisk na etyczne aspekty pracy etnologa oraz kształtowanie postaw tolerancji i szacunku wobec odmiennych ras, kultur, religii i społeczeństw, co wyraźnie uwidocznione jest w efektach uczenia się.
- 2) Harmonijne łączenie w procesie kształcenia trzech sfer: badawczej, zawodowej i językowej



poprzez zintegrowanie tych kompetencji w ramach większości prowadzonych na kierunku przedmiotów i projektów badawczych, skutkujące wysokim poziomem osiągnięcia efektów uczenia się przez studentów (m.in. studenckie granty, w tym diamentowe).

- 3) Uwzględnianie działań badawczych studentów już na etapie tworzenia wniosków grantowych realizowanych przez nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na kierunku.

Ponadto ogólnie program studiów, w tym na II stopniu, wyróżniono za następujące dobre praktyki:

- 1) Poszerzona w stosunku do przyjętej powszechnie praktyki ofertę przedmiotów przygotowujących do rynku pracy, wyrażającą się w licznych zajęciach warsztatowych prowadzonych wśród uchodźców, emigrantów w zakresie asymilacji kulturowej czy społeczności wiejskich w zakresie zachowania dziedzictwa kulturowego, jak i aktywizacji kulturowej, jak też zwiększonym w stosunku do oferty podobnych kierunków wymiarem godzin praktyk realizowanych zarówno na studiach pierwszego, jak i drugiego stopnia.
- 2) Celowe realizację efektów uczenia się z kategorii kompetencji społecznych związanych z kształtowaniem postaw humanistycznych, postępowania zgodnego z zasadami etyki zawodowej i kształtowaniu postaw aktywności oraz odpowiedzialności obywatelskiej, jak też wrażliwości społecznej poprzez:
 - uwzględnienie treści programowych związanych z przygotowaniem do pracy wśród mniejszości oraz grup wykluczonych społecznie;
 - stosowanie metod dydaktycznych obejmujących realne działania w wymagającym szczególnej empatii środowisku różnych grup osób wykluczonych kulturowo.
- 3) Stworzenie współtworzonego przez studentów podcastu antropologicznego *Antropofon* w formie dźwiękowego bloga obejmującego wywiady, wykłady oraz audioreportaże terenowe, projekty fieldrecordingowe i eseje dźwiękowe z zakresu etnologii oraz antropologii kulturowej.”

Wyrazem przodującej pozycji IAiE jest m.in. to, że Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa (a wcześniej Wydział Historyczny UAM), w skład którego wchodzi ta placówka, posiada prawo nadawania stopni doktora i doktora habilitowanego w zakresie etnologii.

1.2. O studiach

Program etnologicznych i antropologicznych studiów stacjonarnych II stopnia opracowano z myślą o tym, by przygotowywał studentów do pracy w instytucjach kulturalnych, oświatowych i informacyjnych (media), muzeach, instytucjach turystycznych, a także instytucjach prowadzących badania opinii społecznej (reklama, marketing, *public relations*). Absolwenci studiów II stopnia - jako specjaliści umiejący interpretować zjawiska społeczno-kulturowe przez pryzmat antropologii - otrzymują przygotowanie do pracy w administracji, samorządach lokalnych, organizacjach pozarządowych, agendach pomocowych.



W toku studiów II stopnia studenci zdobywają specjalistyczną wiedzę antropologiczną, łączącą własne według własnego krytyczno-refleksyjnego klucza podejście empiryczne z osiągnięciami nauk humanistycznych i społecznych. Odzwierciedla się to w czterech najważniejszych obszarach:

- eksploracji, analizie i interpretacji zjawisk kulturowych, organizacji i funkcjonowania kultury, znaczenia jej poszczególnych elementów i historycznej zmienności form oraz etno-kulturowej różnorodności świata;
- pojęć, idei i koncepcji stosowanych na gruncie antropologii kulturowej i społecznej oraz pokrewnych nauk o kulturze i społeczeństwie;
- samodzielnego konstruowania i stosowania metod i technik badawczych typowych dla warsztatu naukowego etnologa/antropologa;
- pozyskiwania, analizy i interpretacji danych empirycznych.

Program studiów oparty jest na systemie punktowym ECTS (European Credit Transfer System, czyli Europejski System Transferu Punktów). Ujednotacza on zasady odbywania i zaliczania studiów w uczelniach całej Europy, a tym samym umożliwia szacowanie i uznawanie postępów studenta w nauce osiąganych w trakcie studiów na uniwersytetach w różnych krajach. Są to sprawy bardzo istotne już choćby z uwagi na fakt, iż IAiE jest aktywnym uczestnikiem europejskich programów edukacyjnych i dysponuje funduszami na delegowanie najlepszych studentów do odbywania okresowych studiów zagranicznych w wielu krajach (m.in. w Niemczech, Hiszpanii, Austrii, Szwecji, Finlandii, Turcji, Czechach, Słowacji, Słowenii). W latach 2016-2019 na półroczne (semestralne) studia etnologiczne w ramach programów SOCRATES-ERASMUS oraz LLP-ERASMUS wyjechało ponad stu studentów, a kilkudziesięciu kolejnych uczestniczyło w międzynarodowych szkołach letnich. Wobec faktu, że studia zagraniczne są najlepszą dla antropologa/etnologa drogą do poznania innych krajów, kultur i języków oraz mogą mieć doniosły wpływ na przebieg kariery zawodowej absolwentów naszej uczelni, korzyści płynących z prowadzenia systemu punktowego ECTS nie sposób przecenić.

1.3. Nowy program studiów II stopnia - informacje ogólne

W roku akademickim 2020/21 wszedł nowy program studiów dla II stopnia na kierunku etnologia.

Nasza oferta stanowi nowatorską i atrakcyjną propozycję dydaktyczną, pozostającą w ścisłym związku z naukowo-badawczą specyfiką poznańskiego ośrodka antropologicznego (etnologicznego). Tym samym jawi się jako unikatowa propozycja na tle innych krajowych programów nauczania właściwych dla studiów etnologicznych na II stopniu. Przede wszystkim koncentruje się na wątkach naukowo-badawczych oraz empiryczno-praktycznych, a zatem:



1. **Wzmacnia** więźki teorii z empirią w uprawianiu antropologii/etnologii;
2. **Akcentuje** rolę empirii w poznawaniu różnorodności kulturowej współczesnego świata;
3. **Proponuje** autorskie zajęcia, uwzględniające naukowe zainteresowania kadry kształcącej;
4. **Otwiera** studentów na rynek pracy, wyposażając ich wiedzę o instytucjach, a także dostarczając praktycznych umiejętności sondażowych, badawczych i eksperckich.

Proponujemy dwie pule przedmiotów: obowiązkowe i fakultatywne. Ich syntetyczne zestawienie obejmujące podział na semestry, rodzaj zajęć, liczbę godzin, formę zaliczenia oraz przypisane im punkty ECTS znajdują się w Tabeli 1. „Program z podziałem na semestry”.

Najpierw jednak sugerujemy lekturę szczegółowego opisu oferty, który oddaje nowatorską ideę naszego programu.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE

W pierwszej grupie znajdują się kursy obowiązkowe. Oznacza to, że każdy studiujący winien otrzymać zaliczenie ze wszystkich przedmiotów z poniższej listy:

1. **Inspiracje humanistyczne**
2. **Epistemologie w antropologii** (przedmiot z zakresu nauk społecznych),
3. **Warsztaty badawcze I-II,**
4. **Warsztaty pisarskie I-II,**
5. **Seminarium naukowe I-II**
6. **Warsztaty w instytucjach.**

☉ **Inspiracje humanistyczne** to przedmiot zaplanowany na semestr I. W zamierzeniu łączy w **sobie** wiedzę na temat kluczowych idei z obszaru nauk humanistycznych z ich wpływem na nowe kierunki badań w antropologii. Erudycyjne podejście w ramach tego przedmiotu znajduje swoją kontynuację w kolejnej propozycji, czyli **Epistemologiach w antropologii** (semestr II).

☉ **Epistemologie w antropologii** silnie odwołują się do społecznego aspektu uprawiania etnologii/antropologii i tym samym wpisują się w dziedzinę nauk społecznych. Zarazem akcentują sposoby rozumienia świata właściwe dla etnologii i antropologii, ujęte w różnych paradygmatach, teoriach, koncepcjach poznania, co skutkuje określonymi praktykami badawczymi oraz adekwatnymi do nich sposobami prowadzenia narracji. Przedmiot ten tworzy konieczny pomost pomiędzy treściami Inspiracji humanistycznych i przedmiotów warsztatowych, uwrażliwiając na ścisły związek teorii i empirii w uprawianiu etnologii/antropologii. Oba przedmioty to konwersatoria, na których



zamierzamy kształtować umiejętność krytycznej analizy tekstów humanistycznych, co stanowi przedpole dla celów odnoszących się do empirycznej strony uprawiania etnologii/antropologii, przewidzianych w ramach kolejnych przedmiotów obowiązkowych: **Warsztatów badawczych I i II** (semestr I i III) oraz **Warsztatów pisarskich I i II**, (semestr II i IV).

☉ **Warsztaty badawcze I i II** oraz **Warsztaty pisarskie I i II** służą merytorycznej obudowie procesu powstawania prac dyplomowych, z myślą o wymiernym podniesieniu ich jakości. W przypadku **Warsztatów badawczych I i II** celem kluczowym jest rozwijanie znajomości zasad prowadzenia badań metodą długofalową, z włączaniem różnorodnych technik empirycznych, zgodnych z założeniami pracy magisterskiej. Ponadto, poszerzenie zakresu tego przedmiotu polega na nauce opracowania i realizacji projektów badawczych, na zasadach praktykowanych w krajowych i międzynarodowych instytucjach rozdzielających środki na realizację grantów. Drugi przedmiot, **Warsztaty pisarskie I i II**, wspomagając również proces powstawania prac dyplomowych, rozwija umiejętności pisarskie. Założeniem zasadniczym jest metoda kreatywnego pisarstwa, zaś nowatorskim - m. in. jej realizacja w trybie intensywnego, tygodniowego kursu połączonego z wyjazdem do jednego z uniwersyteckich domów pracy twórczej. Wprowadzenie tych innowacji znacząco profiluje także funkcje seminariów magisterskich, jako spotkań służących głównie zaplanowaniu struktury tekstu, jej jak najlepszej realizacji i terminowego złożenia pracy dyplomowej. Ponadto, stwarza perspektywę integracji doświadczeń prowadzących zarówno Warsztaty badawcze i pisarskie, jak i seminarium: przewiduje się wygospodarowanie dwóch spotkań seminaryjnych, na koniec każdego semestru, jako forum dla omówienia wybranych problemów prac magisterskich w kontekście takiej trójstronnej współpracy. Dodatkowo, studenci będą zobligowani do partycypacji w **Seminariach naukowych I i II** (semestr III i IV).

☉ **Seminaria naukowe I-II** pomagają w nauce pisania prac dyplomowych magisterskich. W tym celu, uczestnicy winni przygotować referat z prezentacją ilustrującą stan zaawansowania projektów magisterskich. Zamierzamy zatem wprowadzać studiujących II stopień w tajniki wystąpień w trybie konferencyjnym oraz mobilizować przyszłych magistrantów do regularnej aktywności w ramach seminarium: ewaluacja za ten przedmiot uwzględniać ma ocenę za prezentację. Natomiast, z myślą o zintensyfikowaniu wsparcia szans przyszłych absolwentów naszego kierunku na rynku pracy, proponujemy **Warsztaty w instytucjach** (semestr III).

☉ **Warsztaty w instytucjach** polegają na wizytowaniu podmiotów otoczenia społeczno-gospodarczego. Podczas zorganizowanych wizyt i spotkań studenci będą mogli zaprezentować umiejętności i kompetencje dotyczące wykorzystania metod komunikacji społecznej i jakościowych, natomiast przedstawiciele instytucji zaprezentują zakresy ich działań. Odpowiadając na zainteresowanie studentów, chcemy zaangażować we współtworzenie Warsztatów przedstawiciele mediów, muzeów, instytucji działających w obszarach sztuki, nowych technologii, zdrowia,



samorządu oraz organizacji pozarządowych. Pragniemy dzięki temu nie tylko aktualizować horyzonty aktywności zawodowej absolwentów etnologii, ale również zaprezentować intelektualny i kulturowy kapitał naszej dyscypliny.

II. PRZEDMIOTY DO WYBORU - BLOKI MONOGRAFII

Drugą pulę naszej oferty otwierają bloki **MONOGRAFII** (zob. TAB. 1).

Ta oferta obejmuje ogólnie 39 przedmiotów monograficznych do wyboru, podzielonych na pięć bloków tematycznych „MONOGRAFIE”:

☯ **Blok MONOGRAFII: „ANTROPOLOGIA MOBILNOŚCI” (AM)** tworzy 6 przedmiotów: Migracje w czasach najnowszych - konteksty polskie i europejskie, Język ciała w przestrzeni (między)kulturowej, Antropologia turystyki, Migracje, turystyka, uchodźstwo - (nie)oczywiste przecięcia, Społeczna mobilność, tożsamość i władza, Antropologia *road studies*.

☯ **Blok MONOGRAFII: „ANTROPOCEN” (ANT)** tworzą 4 przedmioty: Antropologia ekologiczna, Antropologia psychiatrii, Człowiek, energia, klimat, *Medical Anthropology in Global Perspective*.

☯ **Blok MONOGRAFII: „ANTROPOLOGIA PODMIOTOWOŚCI” (AP)** tworzy 11 przedmiotów: Antropologia ekonomiczna, Antropologia prawna, Antropologia lokalności, Antropologia władzy i oporu, Krytyka postkolonialna, Nierówni z natury, Rasa i rasizm jako zjawiska społeczne, Laboratorium *performansu*, Uniwersytet w dobie neoliberalizmu, Antropologia prawicy, Między kulturą a strukturą społeczną.

☯ **Blok MONOGRAFII: „KRYTYCZNE STUDIA NAD DZIEDZICTWEM” (KSD)** tworzy 7 przedmiotów: Animacja kulturowa, Antropologia pamięci, Etnodizajn, Dziedzictwo kulturowe w postsocjalistycznej Azji, Ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturowego, Trudne dziedzictwo, Zarządzanie lokalnym dziedzictwem kulturowym;

☯ **Blok MONOGRAFII: „TWÓRCZOŚĆ” (T)** tworzy 11 przedmiotów: Antropologia architektury, Antropologia dźwięku, Antropologia reklamy, Antropologia UFO, Audioetnografia, Bałkany w zwierciadle współczesnej sztuki, Festiwale, muzyka, wartości, Protesty, rytuały, Widowiska społeczne, Nowoczesne mitologie.

Każdy z bloków **MONOGRAFII** odzwierciedla najważniejsze specjalizacje poznańskiej antropologii i etnologii i tworzy potencjał zajęć monograficznych fakultatywnych. Główna ich idea zawiera się w możliwości wprowadzenia do programu nie tylko kursów autorskich, nawiązujących do



UNIwersYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa

Instytut Antropologii i Etnologii

podejmowanych projektów naukowo-badawczych o zasięgu krajowym i międzynarodowym, ale tak



włączanie najlepszych studentów w ich realizację.

Jednocześnie, przyjęliśmy zasadę łączenia studiujących z 1 i 2 roku w ramach jednych zajęć. Metoda ta pozwala integrować roczniki oraz okazuje się przydatną z uwagi na dynamikę nauczania, w pracy kreatywnej podczas kursu, kiedy to jego uczestnicy mogą się wzajemnie inspirować własnym doświadczeniem w rozwiązywaniu problemów badawczych.

Reguły proponowania zajęć z puli bloków monograficznych

Bloki MONOGRAFII tworzą całkowitą pulę propozycji, jaką dysponuje nowy program. Z niej, w każdym roku akademickim, prowadzący mogą wybrać określone zajęcia i zrealizować je w ramach przedmiotów określonych w planie studiów II stopnia, jako: „MONOGRAFIE I” (sem. I), „MONOGRAFIE II” (sem. II), MONOGRAFIE III (sem. III), MONOGRAFIE IV ((sem. IV). W ramach tych ogólnych nazw przedmiotów każdego roku może pojawić się zatem inny zestaw zajęć, składających się na poszczególne bloki monograficzne. Na przykład: w danym roku akademickim, w ramach „MONOGRAFII I” oferta obejmie 4 zajęcia, ale tylko z bloku ANTROPOLOGIA PODMIOTOWOŚCI (AP), zaś w ramach MONOGRAFII II ofertę stanowić będą 3 zajęcia z bloku TWÓRCZOŚĆ i 1 zajęcia z bloku ANTROPOCEN. Coroczna oferta zatem to propozycje zajęć z dowolnej liczby bloków, ale zawsze z przynajmniej 1 przedmiotem reprezentującym dany blok.

Zasada zaliczania bloków monografii

Studenci w **czasie jednego semestru** dokonują wyboru w sumie 3 propozycji w obrębie każdego z przedmiotów MONOGRAFIE I-IV (przy czym mogą się zdecydować na propozycje z wyłącznie jednego bloku). Ogólnie, **oznacza to obowiązek zaliczenia w toku studiów w sumie 12. profilowanych tematycznie propozycji.**

Jednocześnie, studium w trakcie czterech semestrów nie mają obowiązku realizacji wszystkich bloków zaplanowanych jako potencjał nowego programu, a tylko tych, które pojawiły się w danym roku, w ramach oferty z przedmiotów MONOGRAFIE I-IV.

Ten schemat zapewnia możliwość samodzielnego kształtowania zainteresowań oraz wychodzi naprzeciw postulatam związanych z atrakcyjnością studiowania, rozumianą nie tylko jako dostęp studiujących do bogatej tematycznie oferty dydaktycznej, ale skoncentrowanej na ideach przewodnich, adekwatnych do zainteresowań badawczych kadry prowadzących w IAiE.

Sumując, uczęszczanie na zajęcia w ramach przedmiotów „Monografie I-IV” polega w każdym semestrze na wyborze 3. zajęć z liczby zaproponowanych bloków tematycznych, a w toku 4 semestrów - 12 zajęć (z puli możliwych 33. przewidzianych ogólnie w programie).



PONADTO...

Oprócz bloków monograficznych, w puli przedmiotów do wyboru znajdują się:

 **Język obcy**

Wybór w zakresie tego przedmiotu polega na:

- przypisaniu do jednej z grupy lektoratu języka angielski, z którego jest egzamin na poziomie B2
- możliwości studiowania jeszcze innego języka obcego w ramach lektoratu, przy jednoczesnym obowiązkowym uczęszczaniu na język angielski.

 **Seminarium magisterskie**

Wybór w zakresie tego przedmiotu polega na obowiązku przypisania się do jednego z proponowanych seminariów magisterskich w danym r.a.

 **„Zajęcia ogólnouniwersyteckie”.**

To nowość. Jej obecność w programie jest wymagana i wynika z Zarządzenia nr 383/2019/2020 Rektora Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu z dnia 9 grudnia 2019 r. w sprawie wytycznych dotyczących zasad tworzenia programów studiów, paragraf 13, pkt 2. Oferta ta poszerza lokalne programy studiów na kierunkach nauczanych na UAM i zostanie dopiero uszczegółowiona.

1.4. Zaliczanie studiów

Wszystkie przedmioty przewidziane programem studiów kończą się egzaminem lub zaliczeniem na ocenę. Uzyskane wyniki stanowią podstawę obliczanej średniej, od której wysokości zależy decyzja o przyznaniu stypendium za wyniki w nauce. Zaliczenia poszczególnych lat studiów dokonuje się w systemie punktowym. Ukończenie studiów drugiego stopnia wymaga uzyskania 120 punktów ECTS, zdania wszystkich egzaminów i uzyskania wymaganych zaliczeń oraz napisania i obronienia magisterskiej pracy dyplomowej.

Praca magisterska jest przygotowywana w ramach seminarium magisterskiego. Przyznanie punktów za seminarium magisterskie następuje przed złożeniem egzaminu końcowego, który odbywa się przed komisją (zob. Regulamin Studiów na UAM w Poznaniu). Przedmiotem egzaminu (obrony pracy) jest treść pracy dyplomowej na tle ogólnej wiedzy studenta.

1.5. Tabele programu studiów drugiego stopnia

PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE			
Nazwa przedmiotu	Rok studiów	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
Inspiracje humanistyczne	I	Egzamin	5
Warsztaty badawcze I	I	Zaliczenie na ocenę	5
Epistemologie w antropologii	I	Egzamin	5
Warsztaty pisarskie I	I	Zaliczenie na ocenę	5
Warsztaty badawcze II	II	Zaliczenie na ocenę	5
Warsztaty w instytucjach	II	Zaliczenie na ocenę	5
Seminarium naukowe IAiE I	II	Zaliczenie na ocenę	2
Warsztaty pisarskie II	II	Zaliczenie na ocenę	5
Suma punktów ECTS za przedmioty obowiązkowe			37
PRZEDMIOTY DO WYBORU			
Seminarium magisterskie	I-II	Zaliczenie na ocenę (x 4) i egzamin dyplomowy	16
Monografie I-V	I-II	Egzamin	60
Język obcy	I	Egzamin	4
Zajęcia Ogólnouniwersyteckie	II	Zaliczenie na ocenę	3
Suma punktów ECTS za przedmioty do wyboru			83
Suma punktów ECTS za przedmioty obowiązkowe i do wyboru			120



2. INFORMACJE O ORGANIZACJISTUDIÓW

2.1. Opiekun roku

Opiekunem roku jest **prof. dr hab. Waldemar Kuligowski** (walkul@amu.edu.pl). Opiekun roku sprawuje nadzór nad przebiegiem i postępowaniem procesu dydaktycznego studenta:

- udziela informacji o regulaminie, organizacji i programie studiów na UAM, zapisach do systemu USOS, a także oraz uprawnieniach socjalnych studentów,
- ułatwia i ukierunkowuje rozwój zainteresowań naukowych studenta,
- gromadzi informacje o sprawach bytowych studenta i opiniuje wnioski studenta dotyczące spraw socjalnych,
- uczestniczy, z głosem doradczym, w zaliczeniach i egzaminach komisyjnych studenta oraz ewentualnych postępowaniach dyscyplinarnych.

2.2. Zasady wyboru zajęć przez studenta

Student zapisuje się („podpina”) na zajęcia w systemie USOS na początku każdego semestru w terminie wskazanym przez Dziekana Wydziału Historycznego. W tym czasie student ma obowiązek zapisania się na wszystkie zajęcia przewidziane programem studiów na kierunku etnologia na dany semestr, zarówno na przedmioty obowiązkowe, jak i do wyboru. **Nie zapisanie się na zajęcia w wyznaczonym terminie jest równoznaczne z brakiem zaliczenia przedmiotu (ocena niedostateczna).**

Student ma obowiązek zapisania się na określoną programem studiów liczbę zajęć obowiązkowych i do wyboru, aby na koniec semestru uzyskać za nie liczbę punktów ECTS wskazaną w programie studiów na dany semestr. **Student ma prawo do zmiany decyzji względem swojego wyboru, ale tylko i wyłącznie w czasie zapisów** (po upływie zapisów na zajęcia nie ma możliwości „odpinania” przedmiotów). Przed zapisaniem się na nowy przedmiot, student jest zobowiązany do wypisania się z przedmiotu, którego dotyczy rezygnacja, w przeciwnym razie po upływie terminu zapisów będzie on zobowiązany do jego zaliczenia. **Brak zaliczenia któregośkolwiek z przedmiotów znajdujących się na koncie studenta jest równoznaczne z brakiem zaliczenia przedmiotu (ocena niedostateczna).**

Student ma obowiązek kontroli swej sytuacji w systemie USOS i dopilnowania, aby na jego koncie znalazły się wszystkie przedmioty, które winien zaliczyć według programu studiów na dany semestr (i dany rok). Student ma prawo ubiegać się o wyjaśnienie wszelkich wątpliwości związanych z zapisami do systemu USOS; w tym celu najpierw zwraca się do opiekuna roku.



2.3. Zasady podziału grup studenckich

Zasada indywidualnego wyboru zajęć do wyboru wymaga regulacji wynikających z limitów miejsc w salach, z typu zajęć (np. warsztaty, konwersatoria) i konieczności utrzymania w miarę równomiernych obciążeń dydaktycznych pracowników. Dlatego też o przyjęciu do grupy decyduje prowadzący, który może kierować się następującymi kryteriami: ustalonym przez siebie limitem miejsc, kolejnością zgłoszeń na liście czy selekcją uczestników drogą testu kwalifikacyjnego itp.

2.4. Procedury związane z uzyskaniem wpisów zaliczeniowych

Student winien zebrać komplet punktów niezbędnych do zaliczenia semestru zimowego najpóźniej do ostatniego dnia zimowej sesji egzaminacyjnej, natomiast semestru letniego najpóźniej do ostatniego dnia letniej sesji egzaminacyjnej (terminy wrześniowe są zarezerwowane na egzaminy poprawkowe i komisyjne).

Dziekanaat dysponuje komputerowymi wydrukami danych o postępach studenta w nauce (wykaz zaliczonych przedmiotów, liczba zdobytych punktów ECTS), które mogą być udostępnione na życzenie osób zainteresowanych.

3. ZASADY STUDIOWANIA

3.1. I rok

Na I roku obowiązuje roczny tryb zaliczania roku studiów, co oznacza, że student jest tylko raz w roku rozliczany z postępów w nauce (po zakończeniu semestru letniego), jednakże w systemie USOS student jest oceniany w trybie semestralnym.

Postępy w nauce są rozliczane w systemie punktowym (ECTS). Za każdy zaliczony przedmiot otrzymuje się przypisaną mu liczbę punktów - zob. Tabele 1.5. Na I roku studiów student winien zebrać 60 punkty ECTS.

Student może ubiegać się o warunkowe zaliczenie I roku studiów (po zakończeniu semestru letniego), gdy uzyska minimum 50 punktów, w tym obowiązkowo 6 ECTS za zaliczenie Seminarium magisterskiego.

Wszystkie przedmioty realizowane na I roku studiów kończą się egzaminem lub zaliczeniem na ocenę. Przyznanie punktów następuje po spełnieniu wszystkich wymogów związanych z zaliczeniem lub



egzaminem przedmiotowym. Warunki zaliczania zajęć określa prowadzący. Terminy przeprowadzenia egzaminu wyznacza prowadzący. Student, który z uzasadnionych powodów (choroba, wypadki losowe) nie stawiał się na egzamin w wyznaczonym terminie, powinien niezwłocznie powiadomić o tym prowadzącego przedmiot, a jeśli nie ma takiej możliwości, to opiekuna roku. Dopuszczalny jest jeden egzamin poprawkowy z danego przedmiotu. Decyzje o egzaminie komisyjnym podejmuje Dziekan na podstawie Regulaminu Studiów UAM.

3.2. II rok

Na II roku obowiązuje roczny tryb zaliczania roku studiów, co oznacza, że student jest tylko raz w roku rozliczany z postępów w nauce (po zakończeniu semestru letniego), jednakże w systemie USOS student jest oceniany w trybie semestralnym.

Postępy w nauce są rozliczane w systemie punktowym (ECTS). Za każdy zaliczony przedmiot otrzymuje się przypisaną mu liczbę punktów - zob. Tabela 1.5. Po II roku student winien legitymować się posiadaniem 60 punktów ECTS, a łącznie z I rokiem 120 punktów ECTS.

Nie ma możliwości warunkowego zaliczenia II roku studiów.

Student może przystąpić do obrony magisterskiej pracy dyplomowej dopiero po zebraniu punktów i zaliczeń z wszystkich zajęć przewidzianych programem studiów. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu magisterskiego jest spełnienie wszystkich wymagań wynikających z programu studiów.

Szczegółowe zasady dotyczące organizacji studiów, zaliczania semestru i roku studiów, urlopów, nagród i wyróżnień oraz pracy dyplomowej i ukończenia studiów określa Regulamin studiów UAM:

https://amu.edu.pl/_data/assets/pdf_file/0031/476941/Regulamin-studiow_2023.pdf



4. TABELE ZAJĘĆ

4.1. Zajęcia obowiązkowe dla I roku

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
SEMESTR I - ZIMOWY				
Inspiracje humanistyczne	30	Wykład	Egzamin	5
Warsztaty badawcze I	30	Warsztaty	Zaliczenie na ocenę	5
Język obcy	30	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	2
Seminarium magisterskie I	30	Seminarium	Zaliczenie na ocenę	3
MONOGRAFIE I	90 (3x30)	Konwersatorium	Egzamin	15
Razem	210		2 Egzaminy	30
SEMESTR II - LETNI				
Epistemologie w antropologii	30	Wykład	Egzamin	5
Warsztaty pisarskie I	30	Warsztaty	Zaliczenie na ocenę	5
Język obcy	30	Ćwiczenia	Egzamin	2
Seminarium magisterskie I	30	Seminarium	Zaliczenie na ocenę	3
MONOGRAFIE II	90 (3x30)	Konwersatorium	Egzamin	15
Razem	210		3 Egzaminy	30
Razem semestr I i II	420		5 Egzaminów	60



4.2. Zajęcia obowiązkowe dla II roku

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
SEMESTR III - ZIMOWY				
Warsztaty badawcze II	30	Wykład	Egzamin	5
Warsztaty w instytucjach	30	Warsztaty	Zaliczenie na ocenę	5
Seminarium naukowe IAiE I	25	Seminarium	Zaliczenie na ocenę	1
Seminarium magisterskie II	30	Seminarium	Zaliczenie na ocenę	5
MONOGRAFIE III	90 (3x30)	Konwersatorium	Egzamin	15
Razem	205		2 Egzaminy	31
SEMESTR IV - LETNI				
Warsztaty pisarskie II	30	Warsztaty	Zaliczenie na ocenę	5
Seminarium naukowe IAiE I	25	Seminarium	Zaliczenie na ocenę	1
Zajęcia ogólnouniwersyteckie	30	Konwersatorium	Zaliczenie na ocenę	3
Seminarium magisterskie II	30	Seminarium	Egzamin	5
MONOGRAFIE IV	90 (3x30)	Konwersatorium	Egzamin	15
Razem	205		2 Egzaminy	29
Razem III i IV semestr	410		4 egzaminy	60