

**INTYTUT ETNOLOGII I ANTROPOLOGII KULTUROWEJ**  
**UAM W POZNANIU**  
**PRACA LICENCJACKA I EGZAMIN DYPLOMOWY LICENCJACKI**  
**REGULAMIN**

Praca licencjacka jest przewidziana planem studiów i stanowi niezbędny podlegający ocenie promotora i recenzenta element egzaminu dyplomowego licencjackiego.

**I. CEL I OGÓLNE ZASADY DZIAŁAŃ ZWIĄZANYCH Z PRACĄ LICENCJACKĄ**

1. Celem pracy licencjackiej jest wykazanie się znajomością podstaw warsztatu pracy badawczej etnologa/antropologa kulturowego. Licencjat nie musi być opracowaniem „odkrywczym” i wносить nowych treści do studiowanej dyscypliny. Winien pokazać, że jego autor poznał zasady pisania pracy naukowej. W skład umiejętności do tego niezbędnych wchodzi wiedza dwojakiego rodzaju:
  - a. formalna – mówiąca o tym, jaki powinien być kształt formalny pracy naukowej;
  - b. merytoryczna – określa ją profil etnologiczny/antropologiczny pracy oraz szersze rozpoznanie przedmiotu i problemu badawczego (uzgadniane z promotorem pracy).
2. Ogólne zasady dotyczące działań związanych z pracą licencjacką:
  - a. powstaje w ramach proseminarium licencjackiego (semestr zimowy trzeciego roku i seminarium licencjackiego (semestr letni trzeciego roku);
  - b. podlega ocenie promotora i recenzenta w elektronicznym trybie systemu APD: zobacz ważne informacje pod adresem: [apd.amu.edu.pl](http://apd.amu.edu.pl);
  - c. podlega procedurom rejestracyjnym w Dziekanacie, poprzedzającym ocenę w systemie APD: zobacz ważne informacje pod adresem: <https://wydzial.historyczny.amu.edu.pl/dla-studenta/organizacja-studiow/informacja-dotyczca-prac-dyplomowych>

## II. TRYB I WARUNKI PRZYGOTOWANIA PRACY LICENCJACKIEJ

1. Praca licencjacka powstaje pod kierunkiem prowadzącego zajęcia, czyli promotora pracy.
2. Skład osobowy proseminarium/seminarium jest ustalany indywidualnie przez promotora w terminie zapisów do USOS.
3. Listę uczestników prowadzący przekazuje do wicedyrektora ds. dydaktycznych I EiAK niezwłocznie po zamknięciu zapisów na przedmiot proseminarium licencjackie w systemie USOS. Warunkiem zaliczenia przedmiotu proseminarium i seminarium licencjackie jest:
  - a. regularna obecność na zajęciach;
  - b. aktywne uczestnictwo w zajęciach;
  - c. systematyczne pisanie pracy licencjackiej;
4. Konceptualizacja tematu pracy licencjackiej następuje w ramach proseminarium licencjackiego.
5. Warunkiem zaliczenia przedmiotu proseminarium licencjackie (3 pkt. ECTS) jest złożenie do końca zajęć, pisemnego konspektu pracy licencjackiej (minimum cztery strony), zaakceptowanego przez promotora.
6. Konspekt musi zawierać: propozycję tytułu pracy licencjackiej, jasne sformułowanie jej przedmiotu i problemu(ów), podstawę teoretyczną, metodologię, opis kolejnych części planowanej pracy, omówienie podstaw źródłowych pracy (metodyka - charakter i narzędzia badań empirycznych, literatura), podstawową bibliografię. Zaleca się, aby praca licencjacka opierała się na badaniach empirycznych. Wykaz tematów prac licencjackich jest przekazywany do wicedyrektora ds. dydaktycznych I EiAK.
7. **Brak zaliczenia z przedmiotu proseminarium licencjackiego (w sesji semestru zimowego) skutkuje powtórzeniem III roku. Nie można bowiem uzyskać zaliczenia warunkowego z tego przedmiotu i uczestniczyć w zajęciach z seminarium licencjackiego, w semestrze letnim.**
8. W trakcie seminarium licencjackiego student(ka), w oparciu o wcześniej opracowany konspekt, przystępuje do systematycznego pisania pracy licencjackiej. Zmiana tematu pracy jest możliwa wyłącznie w wyjątkowych sytuacjach i można jej dokonać wyłącznie za zgodą Promotora.

9. Całą pracę licencjacką należy przekazać Promotorowi wraz z końcem zajęć w semestrze letnim (ostatni semestr studiów I stopnia). Należy uwzględnić informacje zawarte w **systemie APD** oraz fakt, że **student(ka) zobowiązany(a) jest do zarejestrowania pracy licencjackiej (dyplomowej) w Dziekanacie, nie później niż tydzień przed planowanym terminem egzaminu dyplomowego.**
10. Zaliczenie seminarium licencjackiego w ostatnim semestrze studiów pierwszego stopnia następuje po:
  - a. przyjęciu pracy przez promotora;
  - b. jej wprowadzeniu przez Studenta/Studentkę do systemu APD jako gotowej do recenzji;
  - c. po wpisaniu przez promotora oceny pozytywnej za seminarium do systemu USOS.**
11. Pozytywna ocena pracy nie jest równoznaczna z otrzymaniem tytułu licencjata, który uzyskuje się po zdaniu egzaminu dyplomowego licencjackiego.
12. Ogólne warunki przygotowania i złożenia pracy dyplomowej licencjackiej określa Regulamin Studiów UAM.
13. Ogólne warunki egzaminu dyplomowego (licencjackiego) określa Regulamin Studiów UAM.

### **III WARUNKI PRZYJĘCIA PRACY LICENCJACKIEJ**

1. O przyjęciu pracy do obrony decyduje promotor na podstawie spełnionych kryteriów, określonych przez system APD: ([apd.amu.edu.pl](http://apd.amu.edu.pl)); (zob. Załącznik 1 „Oświadczenie”)
  - a. merytorycznych;
  - b. edytorskich: objętość pracy: min. 30, max. 60 stron, bez aneksu; ok. 2000 znaków wraz ze spacjami na stronie; w wyjątkowych sytuacjach, z uwagi na jakość pracy, dopuszcza się nieznaczne przekroczenie limitu stron;
  - c. poprawności językowej: poprawność ortograficzna, gramatyczna, stylistyczna;
  - d. formalnych: poprawnie i według jednakowych zasad sporządzona bibliografia (zob. Załącznik 2), poprawnie sporządzone przypisy i opisane tabele, ilustracje oraz wykresy (tytuł, numeracja, informacja o źródle);
  - e. związanych z układem i redakcją pracy (zob. pkt 2, 3 i 4).
2. Układ pracy składa się z następujących części:

- a. tytułu jasno określającego temat pracy (dopuszczalny jest tytuł metaforyczny, ale w takim przypadku konieczny jest podtytuł objaśniający bliżej temat pracy); na stronie tytułowej należy umieścić angielską wersję tytułu;
- b. części wprowadzającej, w której winny być określone i omówione: cel pracy poprzez wskazanie przedmiotu (obiekt zainteresowań, analizowane zjawisko) i problemu(ów) pracy (pytanie/a badawcze w odniesieniu do przedmiotu analizy); przyjęta perspektywa teoretyczna i metodologiczna; podstawy źródłowe pracy, w tym narzędzia (techniki) badawcze, a także układ pracy wraz z jego uzasadnieniem;
- c. rozdziałów merytorycznych;
- d. części podsumowującej całość pracy;
- e. bibliografii;
- f. przypisów;
- g. aneksu (jeśli jest konieczny).

3. Uwzględniając powyższy układ, należy w szczególności zwrócić uwagę na to, by:

- a. tytuł łączył się z zakresem tematycznym pracy;
- b. układ pracy i zawartość poszczególnych części (rozdziałów) była uzasadniona przedmiotem i problemem badawczym, rozdziały były ze sobą logicznie powiązane, a poszczególne ich części w jasny sposób łączyły się ze sobą, objętość rozdziałów była mniej więcej równa.

4. Przy ocenie uwzględnia się w równej mierze aspekt merytoryczny, jak i redakcyjny (poprawność struktury pracy, formalna, językowa).

5. Pracę licencjacką ocenia promotor (prowadzący) oraz powołany przez Dziekana recenzent (wskazany przez promotora pracy). Promotor kierując pracę do recenzenta uznaje ją za spełniającą wymogi pracy dyplomowej.

6. Praca jest gotowa do obrony kiedy:

- a. student/ka zarejestrował/ła pracę w Dziekanacie <https://wydzial.historyczny.amu.edu.pl/dla-studenta/organizacja-studiow/informacja-dotyczca-prac-dyplomowych>;
- b. została wprowadzona do systemu APD (zadania dla promotora i studenta/studentki);
- c. recenzent i promotor dokonali wprowadzenia swoich recenzji i ocen pracy do systemu APD.

7. Ogólna ocena pracy stanowi średnią z ocen proponowanych przez promotora i recenzenta i stanowi ocenę częściową z ogólnej oceny, z jaką student/ka kończy studia licencjackie.

#### **IV EGZAMIN LICENCJACKI**

1. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu licencjackiego, kończącego trzyletnie studia pierwszego stopnia (licencjackie) na kierunku etnologia/antropologia kulturowa, jest:
  - a. spełnienie wszystkich wymagań wynikających z planu licencjackich studiów etnologicznych;
  - b. złożenie i przyjęcie przez promotora pracy licencjackiej;
  - c. pozytywna ocena pracy licencjackiej.
2. Przedmiotem egzaminu jest wiedza i kompetencje określone programem licencjackich studiów etnologicznych.
3. Egzamin obejmuje kwestie związane z tematyką pracy licencjackiej i umiejętnościami warsztatowymi oraz zagadnienia ogólne.
4. Zakres tematyczny części ogólnej egzaminu wyznacza literatura „zadana” przez promotora i recenzenta autorowi pracy licencjackiej bezpośrednio po jej przyjęciu i wyznaczeniu recenzenta (należy z nim skonsultować wybór lektur; zadaną literaturę mogą stanowić kombinacje artykułów, fragmentów książek lub całych książek; minimalna liczba stron literatury proponowanej na egzamin wynosi 50 od recenzenta i 50 od promotora (razem min. 100)).
5. Egzamin licencjacki odbywa się zgodnie z trybem przewidzianym przez Regulamin Studiów UAM.
6. Ostateczny wynik studiów licencjackich określa Regulamin Studiów UAM.