**wOPIS MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU (SYLABUS)**

1. **Informacje ogólne**
2. Nazwa modułu zajęć/przedmiotu – **Współczesna myśl antropologiczna**
3. Kod modułu zajęć/przedmiotu – WMA
4. Rodzaj modułu zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny) – obowiązkowy
5. Kierunek studiów – etnologia
6. Poziom kształcenia (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie) – I stopień
7. Profil kształcenia (ogólnoakademicki / praktyczny) – ogólnoakademicki
8. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – I
9. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) – 30 W
10. Liczba punktów ECTS – 3
11. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców\*) / prowadzących zajęcia – dr hab. prof. UAM Wojciech Dohnal; wdoh@amu.edu.pl
12. Język wykładowy – polski
13. Moduł zajęć / przedmiotu prowadzony zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie)

\*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

1. **Informacje szczegółowe**
2. Cele modułu zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C\_01 | Przekazanie wiedzy dotyczącej dziejów myśli etnologicznej (antropologicznej) od lat 60. XX wieku po współczesność)  |
| C\_02 | Przedstawienie historycznych uwarunkowań rozwoju myśli antropologicznej we współczesności  |
| C\_03 | Przedstawienie podstawowych orientacji teoretycznych wyrosłych na gruncie etnologii/antropologii kulturowej w omawianym okresie oraz ukazanie ich wartości analitycznych i ograniczeń poznawczych |
| C\_04 | Przekazanie wiedzy na temat różnych tradycji „narodowych” we współczesnej myśli etnologicznej oraz kontekstu ich rozwoju  |
| C\_05 | Omówienie poglądów i dorobku czołowych przedstawicieli współczesnej etnologii/antropologii kulturowej |
| C\_06 | Kształtowanie podstawowych umiejętności w zakresie porównywania i krytycznej oceny współczesnych orientacji teoretycznych w etnologii i antropologii kulturowej |

1. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
2. Efekty kształcenia (EK) dla modułu i odniesienie do efektów kształcenia (EK) dla kierunku studiów

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EK dla modułu** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu modułu i potwierdzeniu osiągnięcia EK student /ka:**  | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| WMA-C\_01 | Zna i umie porównać współczesne koncepcje i teorieantropologiczne, potrafi dokonać syntezyposzczególnych nurtów i paradygmatów | E\_W01, E\_W02, E\_W03, E\_W04, E\_W05 |
| WMA-C\_02 | Orientuje się w historii myśli antropologicznej od lat60. XX wieku po współczesność, określa najważniejsze perspektywy teoretyczne i badawcze w dyscyplinie | E\_W01, E\_W03, E\_W07, E\_U04 |
| WMA-C\_03 | Prawidłowo posługuje się terminologią zzakresu współczesnych teorii antropologicznych orazpokrewnych im nurtów z nauk społecznych i humanistycznych | E\_W01, E\_W02, E\_W03, E\_W05 |
| WMA-C\_04 | Posiada podstawową wiedzę na temat najważniejszychprac, które wyznaczają panoramę współczesnej myśli antropologicznej | E\_U03, E\_U04 |
| WMA-C\_05 | Zdobywa podstawowe umiejętności krytycznej analizy współczesnych prac antropologicznych | E\_U03, E\_U06 |

1. Treści kształcenia z odniesieniem do EK dla modułu zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Opis treści kształcenia modułu** **zajęć/przedmiotu** | **Symbol/symbole** **EK dla modułu** **zajęć/przedmiotu** |
| 1. Kryzys lat 60.
 | WMA-C\_01–05 |
| 1. [Antropologia kognitywna](https://pl.wikipedia.org/wiki/Antropologia_kognitywna)
 | WMA-C\_01–05 |
| 1. [Antropologia marksistowska](https://pl.wikipedia.org/wiki/Antropologia_interpretatywna)
 | WMA-C\_01–05 |
| 1. Poststrukturalizm i antropologia
 | WMA-C\_01–05 |
| 1. Antropologia feministyczna
 | WMA-C\_01–05 |
| 1. Antropologia interpretatywna
 |  |
| 1. Antropologia symboliczna
 | WMA-C\_01–05 |
| 1. [Antropologia refleksyjna](https://pl.wikipedia.org/wiki/Antropologia_refleksyjna)
 | WMA-C\_01–05 |
| 1. [Antropologia postmodernistyczna](https://pl.wikipedia.org/wiki/Antropologia_postmodernistyczna)
 | WMA-C\_01–05 |
| 1. Antropologia globalizacji
 | WMA-C\_01–05 |
| 1. Zwrot ontologiczny
 | WMA-C\_01–05 |
| 1. Antropologia zmysłów
 | WMA-C\_01–05 |
| 1. „Zwrot cyfrowy” w antropologii
 | WMA-C\_01–05 |
| 1. Antropologia wobec wyzwań przyszłości
 | WMA-C\_01–05 |

1. Zalecana literatura:
* Barnard, *Antropologia. Zarys teorii i historii*, PIW, Warszawa 2006.
* M. Buchowski, M. Kempy (red.), *Amerykańska antropologia postmodernistyczna*, Warszawa 1999.
* Buchowski M., Burszta W. J., Antropologia Kognitywna: Charakterystyka Orientacji, [W:] *Amerykańska Antropologia Kognitywna*, M. Buchowski (red.), Warszawa 1993.
* Clifford J., *Kłopoty z kulturą. Dwudziestowieczna etnografia, literatura i sztuka*, Warszawa 2000.
* Geertz G., *Dzieło i życie: antropolog jako autor*, Warszawa 2000.
* Hastrup K., Droga do antropologii, Warszawa 2008
* Holmes D., Marcus G., Przeformułowanie etnografii. Wyzwanie dla antropologii współczesności, [W:] *Metody badań jakościowych*, N Denzin, Y. Lincoln (red.), Warszawa 2009, t.1.
* Horton J., *The Ontological Turn*, 2015, <https://www.academia.edu/6292081/The_Ontological_Turn?auto=download>
* Ortner S., *Theory in Anthropology since the Sixties***,** <http://links.jstor.org/sici?sici=0010-4175%28198401%2926%3A1%3C126%3ATIASTS%3E2.0.CO%3B2-T>
* Kruszelnicki W., Zwrot refleksyjny w antropologii kulturowej, Wrocław 2012.
* Kuligowski W., *Antropologia refleksyjna. O rzeczywistości tekstu*, Poznań 2001.
* Lubaś M., *Rozum i etnografia. Przyczynek do krytyki antropologii postmodernistycznej*, Kraków 2003.
* Zdrodowska M., Zwrot cyfrowy w antropologii, <http://www.ejournals.eu/Prace-Etnograficzne/Tom-42-2014/42-4-2014/art/4875/>
1. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.: wykładowca dostarczy studentom wszystkie materiały do zajęć (teczka zajęć w Bibliotece WH); Zalecane lektury dostępne w bibliotece.
2. **Informacje dodatkowe**
3. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EK (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | ✔ |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień |  |
| Wykład konwersatoryjny | X |
| Wykład problemowy | X |
| Dyskusja |  |
| Praca z tekstem |  |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video |  |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach |  |
| Inne (jakie?) -  |  |
| … |  |

1. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EK (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EK lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole****EK dla modułu** **zajęć/przedmiotu** |
| \_01 | \_02 | \_03 | \_04 | \_05 |  |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny | X | X | X | X | X |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |
| Test |  |  |  |  |  |  |
| Projekt | X | X | X | X | X |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) -  |  |  |  |  |  |  |
| Udział w dyskusji nad lekturami, filmami i in.  |  |  |  |  |  |  |

1. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności**  |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | 30 h |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć |  |
| Czytanie wskazanej literatury | 30 h |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.  |  |
| Przygotowanie projektu | 20 h |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 10 h |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |
| SUMA GODZIN | 90 h |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | 3 ECTS |
| \* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne |

1. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0):

dobry plus (+db; 4,5):

dobry (db; 4,0):

dostateczny plus (+dst; 3,5):

dostateczny (dst; 3,0):

niedostateczny (ndst; 2,0):