**OPIS MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU (SYLABUS)**

1. **Informacje ogólne**
2. Nazwa modułu zajęć/przedmiotu – STUDIA REGIONALNE I // „Antysemityzm w Polsce – próba opisu i interpretacja zjawiska”
3. Kod modułu zajęć/przedmiotu – ANTYSEM
4. Rodzaj modułu zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny) – fakultatywny
5. Kierunek studiów – etnologia
6. Poziom kształcenia (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie) – I stopień
7. Profil kształcenia (ogólnoakademicki / praktyczny) – ogólnoakademicki
8. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – I
9. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) – 10 W + 20 KONW
10. Liczba punktów ECTS –
11. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców\*) / prowadzących zajęcia – Jacek Schmidt, dr hab., prof. UAM
12. Język wykładowy – polski
13. Moduł zajęć / przedmiotu prowadzony zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie)

\*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

1. **Informacje szczegółowe**
2. Cele modułu zajęć/przedmiotu

zaznajomienie studentów z kontekstami: historycznym, politycznym, społecznym i kulturowym pojawienia się i funkcjonowania zjawiska antysemityzmu w Europie (ze szczególnym uwzględnieniem Polski); prezentacja różnych form manifestacji treści antysemickich w literaturze, publicystyce, polityce i obiegu potocznym, a także sposobów ich odczytywania-interpretacji przy wykorzystaniu naukowego aparatu pojęciowego oraz współczesnych (antropologicznych, socjologicznych i psychologicznych) koncepcji wyjaśniania tego rodzaju zjawisk; wyeksponowanie zagrożeń dla życia społecznego wynikających z funkcjonowania antysemityzmu i wskazanie dróg przezwyciężania postaw o zabarwieniu etnocentrycznym, autorytarnym i rasistowskim.

1. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)
2. Efekty kształcenia (EK) dla modułu i odniesienie do efektów kształcenia (EK) dla kierunku studiów

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EK dla modułu** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu modułu  i potwierdzeniu osiągnięcia EK student /ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| ANTYSEM\_01 | Zna aparat pojęciowy wykorzystywany do opisu i analizy zjawiska antysemityzmu, a także koncepcje ujmowania przedmiotowego fenomenu | E\_W02  E\_W05  E\_W07  E\_U04 |
| ANTYSEM\_02 | Zna tło historyczne, polityczne, społeczne i kulturowe, które uwarunkowało pojawienie się, rozwój i uporczywe trwanie ideologii i zachowań antysemickich | E\_W04  E\_W05  E\_W09  E\_U06 |
| ANTYSEM\_03 | Zna istotne dokumenty antysemickie oraz wydarzenia o podłożu antysemickim, które miały miejsce w Polsce i Europie na przestrzeni ostatnich 150 lat. | E\_W09  E\_U01  E\_K09  E\_K10 |
| ANTYSEM\_04 | Umie rozpoznać i interpretować komunikaty antysemickie wyrażane w języku, ikonografii, muzyce i innych postaciach | E\_U01  E\_U05 |
| ANTYSEM\_05 | Umie łączyć diagnozę i terapię współczesnych zjawisk społeczno-kulturowych | E\_K10  E\_K06  E\_K08  E\_U05 |

1. Treści kształcenia z odniesieniem do EK dla modułu zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Opis treści kształcenia modułu** **zajęć/przedmiotu** | **Symbol/symbole**  **EK dla modułu** **zajęć/przedmiotu** |
| Zagadnienia wprowadzające: definicja antysemityzmu, antysemicka definicja Żyda, konotacje semantyczne terminu "Żyd” w świetle badań językoznawczych oraz socjologicznych, antysemityzm religijny (antyjudaizm) – dawniej i współcześnie, narodziny nowoczesnego antysemityzmu w państwach narodowych - antysemityzm polityczny i ekonomiczny, uniwersalne charakterystyki Żydów w tekstach antysemickich | ANTYSEM\_01  ANTYSEM\_02  ANTYSEM\_03 |
| Protokoły Mędrców Syjonu” – analiza tekstu najsłynniejszego pamfletu antysemickiego, omówienie podstaw źródłowych tekstu; Naukowy aparat do wyjaśniania zjawiska antysemityzmu (1): stereotyp/stereotyp spiskowy | ANTYSEM\_01  ANTYSEM\_03  ANTYSEM\_04 |
| Stosunki polsko-żydowskie w XX wieku a postawy antysemickie; Holocaust – geneza, społeczne i kulturowe konsekwencje tragedii w świetle konstatacji naukowych, analiza antysemickiej interpretacji wydarzeń; Naukowy aparat do wyjaśniania zjawiska antysemityzmu (2): rasizm w opisie Z. Baumana | ANTYSEM\_01  ANTYSEM\_03 |
| Ciemne karty stosunków polsko-żydowskich – geneza i przebieg konfliktów /pogromów, antysemickie racjonalizacje wydarzeń, percepcja tragedii we współczesnej Polsce (cz. 1): Jedwabne, Radziłów, Wąsosz…;  Prezentacja filmu dokumentalnego *Sąsiedzi*, reż. H. Arnold + dyskusja | ANTYSEM\_03 |
| Ciemne karty stosunków polsko-żydowskich – geneza i przebieg konfliktów /pogromów, antysemickie racjonalizacje wydarzeń, percepcja tragedii we współczesnej Polsce (cz. 2): Ejszyszki, Powstanie Warszawskie; Dokumenty filmowe „Sztetl” i „Shoah” (fragmenty) + dyskusja; Naukowy aparat do wyjaśniania zjawiska antysemityzmu (3): mit, mityzacja rzeczywistości, autorytaryzm | ANTYSEM\_01  ANTYSEM\_03 |
| Ciemne karty stosunków polsko-żydowskich – geneza i przebieg konfliktów /pogromów, antysemickie racjonalizacje wydarzeń, percepcja tragedii we współczesnej Polsce (cz. 3): Kielce 1946, Marzec 1968, krzyże na żwirowisku w Oświęcimiu, spór o Karmel, antysemityzm a antypolonizm | ANTYSEM\_03  ANTYSEM\_02 |
| Tożsamości żydowskie: dawniej i dziś; Prezentacja dokumentu filmowego o emigrantach Marca 1968 w Danii | ANTYSEM\_02  ANTYSEM\_03 |
| Antysemityzm w tekstach i obrazach satyrycznych oraz dowcipach, w tekstach piosenek rockowych oraz raperów; Antysemityzm w Internecie – prezentacje + dyskusja | ANTYSEM\_04  ANTYSEM\_02 |
| Antysemityzm w Polsce – specyfika zjawiska w kontekście europejskim i światowym; prezentacja filmów dokumentalnych + dyskusja | ANTYSEM\_02  ANTYSEM\_04 |
| Formy przeciwdziałania zachowaniom antysemickim w programach edukacyjnych | ANTYSEM\_05 |
| Prezentacja modelu pojęciowego użytecznego do opisu i analizy zjawiska antysemityzmu (podsumowanie); Omówienie najbardziej wartościowych tekstów publikowanych na temat antysemityzmu w Polsce | ANTYSEM\_01  ANTYSEM\_02 |

1. Zalecana literatura:

* *Antysemityzm w Polsce i na Ukrainie. Raport z badań*, 2004. I. Krzemiński (red.), Warszawa: Scholar.
* Arendt H., *Korzenie totalitaryzmu*, 1989. Warszawa: Niezależna Oficyna Wydawnicza, tom I, część 1: *antysemityzm* (s. 7-98).
* Bauman Z., 1992. *Nowoczesność i zagłada*, Warszawa: Fundacja Kulturalna Masada - zwłaszcza rozdziały II i III: Nowoczesność, rasizm, eksterminacja.
* Cała A., 2005. *Wizerunek Żyda w polskiej kulturze ludowej*, Warszawa: Oficyna Naukowa.
* Cała A., 2012. *Żyd – wróg odwieczny? Antysemityzm w Polsce i jego źródła*, Warszawa: Wydawnictwo Nisza oraz Żydowski Instytut Historyczny.
* *Czy Polacy są antysemitami?*, 1996. I. Krzemiński (red.), Warszawa: Oficyna Naukowa.
* *Dalej jest noc.* *Losy Żydów w wybranych powiatach okupowanej Polsk*i, 2018. B. Engelking, J. Grabowski (red.), Warszawa: Stowarszyszenie Centrum Badań nad Zagładą Żydów, tym I-II.
* De Fontette F., *Historia antysemityzmu*, 1992. Wrocław: Siedmioróg.
* Forecki P., 2010. *Od Shoah do strachu. Spory o polsko-żydowską przeszłość i pamięć w debatach publicznych*, Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.
* Gross T., 2007. *Strach. Antysemityzm w Polsce tuż po wojnie. Historia moralnej zapaści*, Kraków: Znak.
* Hertz P., 1988. *Żydzi w kulturze polskiej*, Warszawa: Więź.
* *Humor Żydowski. Miesięcznik satyryczny*, 1995, nr 5(6).
* Johnson P., 1993. *Historia Żydów*, Kraków: Platan.
* Kofta M., 2001. *Stereotyp spiskowy jako centralny składnik antysemityzmu*, w: M. Kofta i A. Jasińska–Kania (red.), *Stereotypy i uprzedzenia. Uwarunkowania psychologiczne i kulturowe*, Warszawa: Scholar, s. 274–293.
* Kołakowski L., 1972 (data wyd. w Paryżu). *Obecność mitu*, Warszawa: Prószyński i Spółka.
* Lazare B., 2016. *Antysemityzm. Historia i przyczyny*, Oświęcim: Napoleon V.
* Leociak J., 2010. *Ratowanie. Opowieści Polaków i Żydów*, Kraków: Wydawnictwo Literackie.
* Maalouf A., 2002. *Zabójcze tożsamości*, Warszawa: PIW.
* Nowicka E., 1984. *Sporne problemy w badaniach nad mitem*, „Kultura i Społeczeństwo”, t. XXVIII, nr 3, s. 88-101.
* Pisarkowa K., 1976. *Konotacje semantyczne nazw narodowości*, „Zeszyty Prasoznawcze”, R. 18, nr 1(67).
* *Polacy i Żydzi. Kwestia otwarta*, 2008. R. Cherry i A. Orla-Bukowska (red.), Warszawa: Więź (Biblioteka „Więzi, t. 229).
* Pragier R., 1992. *Żydzi czy Polacy*, Warszawa: Oficyna Wydawnicza Rytm.
* materiały prasowe i internetowe z archiwum wykładowcy
* *Przeciw antysemityzmowi 1936-2009*, 2010. Wybór, wstęp i opracowanie: Adam Michnik, Warszawa: Universitas, tomy I-III.
* Rudzki K, 1942. *Słowo Wstępne* oraz *Zakończenie* do wyd. *Protokołów Mędrców Syjonu* w 1942 r.
* Sartre J.P., 1992. *Rozważania o kwestii żydowskiej*, Łódź: Futura.
* Schmidt J., 1996. *Antysemityzm tragiczno-satyryczny*, w: W. Burszta (red.), *Antropologiczne wędrówki po kulturze*, Poznań: Wydawnictwo Fundacji Humaniora, s. 163-169.
* Szlajfer H., 2003. *Polacy / Żydzi – zderzenie stereotypów. Esej dla przyjaciół i innych*, Warszawa: Scholar.
* Tazbir J., 1992. *Protokoły Mędrców Syjonu. Autentyk czy falsyfkat*, Warszawa: Interlibro.
* Tokarska-Bakir J., 2004. *Rzeczy mgliste. Eseje i studia*, Sejny: Pogranicze.
* Tokarska-Bakir J., 2018. *Pod klątwą. Społeczny portret pogromu kieleckiego*, Warszawa: Czarna Owca, tomy I-II.
* Weber J., 1992. *Współczesne tożsamości żydowskie*, Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego „Prace Socjologiczne”, t. 15, s. 143-158.
* Zychowicz P., 2016, *Żydzi. Opowieści niepoprawne politycznie*, Poznań: Rebis.
* Zychowicz P., 2018. *Żydzi 2. Opowieści niepoprawne politycznie IV*, Poznań: Rebis.

Inne źródła: materiały prasowe, internetowe, filmy dokumentalne oraz fabularne, źródła ikonograficzne (zwł. karykatura), źródła fonograficzne (rap i tzw. narodowa scena rockowa)

1. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.: wykładowca dostarczy studentom wszystkie materiały do zajęć (teczka zajęć w Bibliotece WH)
2. **Informacje dodatkowe**
3. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EK (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | ✔ |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | X |
| Wykład konwersatoryjny |  |
| Wykład problemowy |  |
| Dyskusja | X |
| Praca z tekstem | X |
| Metoda analizy przypadków | X |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | X |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach |  |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |

1. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EK (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EK lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole**  **EK dla modułu** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |
| \_01 | \_02 | \_03 | \_04 | \_05 |  |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |
| Test |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |
| Esej | X | X | X | X | X |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |  |
| Udział w dyskusji nad lekturami, filmami i in. | X | X | X | X | X |  |

1. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 30 h |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć |  |
| Czytanie wskazanej literatury | 40 h |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. |  |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej | 30 h |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia |  |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |
| SUMA GODZIN | | 100 h |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 4 ECTS |
| \* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne | | |

1. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0):

dobry plus (+db; 4,5):

dobry (db; 4,0):

dostateczny plus (+dst; 3,5):

dostateczny (dst; 3,0):

niedostateczny (ndst; 2,0):