

OPIS MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU (SYLABUS)

I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu zajęć/przedmiotu: Antropologia jedzenia
2. Kod modułu zajęć/przedmiotu: AJ
3. Rodzaj modułu zajęć/przedmiotu: fakultatywny
4. Kierunek studiów: etnologia
5. Poziom kształcenia: I stopień
6. Profil kształcenia (ogólnoakademicki/praktyczny):
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 30h ćw.
9. Liczba punktów ECTS: 2 ECTS
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy: mgr Agata Stasik, agata.stasik@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Modułzajęć/przedmiotu prowadzony zdalnie (e-learning): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele modułu zajęć/przedmiotu

- znajomość najważniejszych nurtów w antropologii jedzenia
- przedstawienie praktyk żywieniowych jako soczewki, w której skupiają się rozmaite kwestie i problemy społeczne oraz jako narzędzia użytecznego w badaniu współczesności
- prezentacja podstawowych tematów badawczych w ramach antropologii jedzenia
- ukazanie jak istotną rolę we współczesnym świecie odgrywają studia nad jedzeniem (food studies), ze szczególnym uwzględnieniem politycznego i ekonomicznego wymiaru jedzenia
- rozwinięcie umiejętności rozumienia, dostrzegania i antropologicznej analizy społecznych wymiarów praktyk żywieniowych
- zastosowanie wiedzy z zakresu antropologii jedzenia w tekście naukowym

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)
 - warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest znajomość języka angielskiego umożliwiającą lekturę tekstów

3. Efekty kształcenia (EK) dla modułu i odniesienie do efektów kształcenia (EK) dla kierunku studiów

Symbol EK dla modułu zajęć / przedmiotu	Po zakończeniu modułu i potwierdzeniu osiągnięcia EK student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
AJ_01	Rozpoznaje podstawowe orientacje w ramach antropologii jedzenia, umie opisać różnice między nimi, potrafi wskazać, na czym polega poznawczy charakter jedzenia w antropologii, rozumie, że jedzenie pełni funkcję nie tylko biologiczną oraz dostrzega jego społeczny i kulturowy wymiar, dostrzega różnice między antropologią jedzenia a food studies i potrafi je wskazać	E_W01, E_W02, E_W03, E_W05, E_U08
AJ_02	Jest świadom relacji między praktykami żywieniowymi a tworzeniem tożsamości, jest świadom i rozumie procesy ideologizacji i upolitycznienia jedzenia (np. jedzenie jako manifestacja tożsamości narodowej)	E_W02, E_W07, E_U06, E_U08
AJ_03	Dostrzega wymiar polityczny jedzenia i jest świadom, że jedzenie ma charakter różnicujący oraz jest jednym ze sposobów wykluczenia społecznego	E_W02, E_W07, E_U06, E_U08
AJ_04	Dostrzega wymiar ekonomiczny jedzenia, jest świadom związku jedzenia z procesami globalizacyjnymi, potrafi z perspektywy antropologicznej omówić kwestię produkcji i dystrybucji żywności	E_W02, E_W07, E_U06, E_U08

AJ_05	Jest świadom, że praktyki żywieniowe są ściśle związane z płcią kulturową oraz podziałem ról społecznych przypisanych ze względu na płeć, potrafi dokonać analizy mechanizmów tworzących takie podziały	E_W02, E_W07, E_U06, E_U08
AJ_06	Rozumie, że antropologiczna analiza praktyk związanych z jedzeniem nie ogranicza się do analizy dyskursu i tekstów kultury, lecz przede wszystkim opiera się na obserwacji tych praktyk i uczestnictwie w nich, jest świadomy interdyscyplinarnego charakteru badań nad jedzeniem	E_W01, E_W02, E_W03, E_W05, E_U01, E_U04, E_U08

4. Treści kształcenia z odniesieniem do EK dla modułu zajęć/przedmiotu

Opis treści kształcenia modułu zajęć/przedmiotu	Symbol / symbole EK dla modułu zajęć / przedmiotu
1. Wprowadzenie	AJ_01
2. Sociality / pokrewieństwo / karmienie	AJ_05, AJ_06
3. Kanibalizm / śmierć / wojna	AJ_02, AJ_03, AJ_06
4. Głód / śmierć / emocje	AJ_03, AJ_04, AJ_05
5. Struktura / klasa / kapitał	AJ_03, AJ_04
6. Kolonializm / historia / produkcja	AJ_03, AJ_04
7. Alkohol / ekonomia / wieś	AJ_02, AJ_03, AJ_04
8. Płeć / pokrewieństwo / państwo	AJ_02, AJ_03, AJ_05
9. Opór / rasa / płeć	AJ_02, AJ_03, AJ_05
10. Naród / tożsamość / autentyczność	AJ_01, AJ_02, AJ_03
11. Tożsamość / współbycie / współdzielenie	AJ_01, AJ_02, AJ_05
12. Globalizacja / migracja / historia	AJ_02, AJ_03, AJ_04
13. Globalizacja / konsumpcja / lokalność	AJ_02, AJ_03, AJ_04
14. Postsocjalizm / alkohol / ekonomia	AJ_03, AJ_04, AJ_06
15. Ciało / anoreksja / kontrola	AJ_01, AJ_05, AJ_06

5. Zalecana literatura:

Ad. 2

Viegas S. D. M. 2003 *Eating with Your Favourite Mother: Time and Sociality in a Brazilian Amerindian Community*, „The Journal of the Royal Anthropological Institute”, Vol. 9, No. 1, pp. 21-37.

Bloch M. 1999 *Commensality and Poisoning*, „Social Research” Vol. 66, No. 1, pp. 133-149.

Ad. 3

Fausto C. 2006 *O wrogach i oswojonych zwierzętach: wojna i szamanizm w Amazonii*, w: *Sny, trofea, geny i zmarli. „Wojna” w społeczeństwach przedpaństwowych na przykładzie Amazonii*, Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM, s. 353-402.

Vilaça A. 2006 *Związki pomiędzy kanibalizmem pogrzebowym i wojennym: problem drapieżnictwa*, w: *Sny, trofea, geny i zmarli. „Wojna” w społeczeństwach przedpaństwowych na przykładzie Amazonii*, Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM, s. 403-436.

Ad. 4

Scheper-Hughes N. 2012 [1992] *Matka Boska Bolesna. Polityczna ekonomia emocji*, w: M. Rajtar, J. Straczk (red.), *Emocje w kulturze*, Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, s. 395-454.

Ad. 5

Bourdieu P. 2005 *Dystynkcja: społeczna krytyka władzy sądenia*, tłum. P. Biłos, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar, [wybrany rozdział].

Ad. 6

Mintz S. W. 2013 [1979] *Time, Sugar, and Sweetness*, in: C. Counihan, P. Van Esterik (eds.), *Food and Culture. A Reader*, pp. 91-103.

Ad. 7

Burszta J. 1950 *Wieś i karczma: rola karczmy w życiu wsi pańszczyźnianej*, Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, [wybrany rozdział].

Poblocki K. 2014 *Wódka jako forpoczta kapitalizmu: propinacja a proces klasotwórczy w perspektywie globalnej*, w: Wojciech Dohnal (red.) *Od etnografii wsi do antropologii współczesności*, Poznań: Wydawnictwo Nauka i Innowacje, s. 139-148.

Ad. 8

Allison A. 2007 *Japońskie matki i obentō: pudełko z drugim śniadaniem jako ideologiczny aparat państwa*, tłum. A. Ostolski, [w:] R. E. Hryciuk, A. Kościańska (red.), *Gender. Perspektywa antropologiczna, Tom I*, s. 146-170.

Ad. 9

Williams-Forson P. 2013 [2008] *More than Just the „Big Piece of Chicken”: The Power of Race, Class, and Food in American Consciousness*, in: C. Counihan, P. Van Esterik (eds.), *Food and Culture. A Reader*, pp. 107-118.

Ad. 10

Appadurai A. 1988 *How to Make a National Cuisine: Cookbooks in Contemporary India*, „Comparative Study of Society and History” Volume 30, pp. 3-24.

Ad. 11

Rival. L 1997 [1991/1992] *Podzielone. Spożyte. Dopełnione: znaczenie spożywania jedzenia i zmieniające się relacje wśród Indian Huaorani z Amazonii Ekwadorskiej*, „Etnografia Polska” t. XLI, z. 1-2, s. 147-168.

Ad. 12

Goody J. 1998. The globalisation of Chinese food. In *Food and Love: a Cultural History of East and West*, pp. 161–171. London: Verso.

Ad. 13

Miller D. 1998 *Coca-Cola: a black sweet drink from Trinidad*, in: *Material Cultures: Why Some Things Matter*, London: University College London Press, pp. 169-187.

Ad. 14

Cash J. 2015 *Economy as Ritual. The problems of Paying in Wine*, in: S. Gudeman, Ch. Hann (eds.), *Economy and Ritual. Studies of Postsocialist Transformations*, New York and Oxford: Berghahn, pp. 31-51.

Ad. 15

Bordo S. 2013 [2009] *Not Just “a White Girl’s Thing”: The Changing Face of Food and Body Image Problems*, in: C. Counihan, P. Van Esterik (eds.), *Food and Culture. A Reader*, pp. 265-275.

O’Connor R. A. 2013 *De-medicalizing Anorexia: Opening a New Dialogue*, in: C. Counihan, P. Van Esterik (eds.), *Food and Culture. A Reader*, pp. 276-283.

6. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.:

-

Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EK (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	✓
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	✓
Praca z tekstem	✓
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	

Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EK (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EK lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu					
	AJ_01	AJ_06	-	-	-	-
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej	✓	✓				
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30 h
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	-
	Czytanie wskazanej literatury	45 h
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	-
	Przygotowanie projektu	-

	Przygotowanie pracy semestralnej	20 h
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	-
	Inne (jakie?) -	-
	...	-
SUMA GODZIN		95 h
LICZBA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU	PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU	2 ECTS

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0):

dobry plus (+db; 4,5):

dobry (db; 4,0):

dostateczny plus (+dst; 3,5):

dostateczny (dst; 3,0):

niedostateczny (ndst; 2,0):