

OPISU MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu kształcenia – **Historia myśli antropologicznej I - ćwiczenia**
2. Kod modułu kształcenia – HMAI-C
3. Rodzaj modułu kształcenia – obowiązkowy
4. Kierunek studiów – etnologia i antropologia kulturowa
5. Poziom studiów – I stopień
6. Rok studiów – I rok
7. Semestr – zimowy
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin – 30 h K
9. Liczba punktów ECTS – 4
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy:
dr Mariusz Filip, mfilip@amu.edu.pl
dr Jan Lorenz, janlor@amu.edu.pl
11. Język wykładowy – polski

II. Informacje szczegółowe

1. Cel (cele) modułu kształcenia

C1	pogłębienie wiedzy z zakresu klasycznych orientacji w antropologii
C2	Zapoznanie studentów z klasycznymi tekstami z zakresu teorii antropologicznej i/lub etnografii
C3	rozwinięcie zdolności krytycznej oceny teorii antropologicznych
C4	przygotowanie do zastosowania orientacji teoretycznych w praktyce badawczej

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych
Brak

3. Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych dla modułu kształcenia i odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów

Symbol EK dla modułu zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu modułu i potwierdzeniu osiągnięcia EK student /ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
HMAI-C_01	Zna i umie porównać klasyczne koncepcje i teorie antropologiczne, potrafi dokonać syntezy poszczególnych nurtów i paradygmatów	E_W01, E_W02, E_W03, E_W04, E_W05, E_W07, E_U02, E_U03
HMAI-C_02	Orientuje się w historii myśli antropologicznej (do lat 1960.), określa najważniejsze zwroty teoretyczne i perspektywy badawcze w rozwoju dyscypliny	E_W01, E_W02, E_W03, E_W04, E_W05, E_W07, E_U02, E_U03
HMAI-C_03	Prawidłowo posługuje się zwrotami i terminami z zakresu klasycznych teorii antropologicznych oraz pokrewnych im nurtów z nauk społecznych i humanistycznych; wskazuje i określa związki istniejące pomiędzy orientacjami w antropologii a nurtami teoretycznymi w naukach społecznych i humanistycznych	E_W01, E_W02, E_W03, E_W04, E_W05, E_W07, E_U02, E_U03
HMAI-C_04	Posiada podstawową wiedzę na temat najważniejszych publikacji naukowych, które wyznaczyły rozwój antropologii kulturowej/etnologii jako dyscypliny naukowej.	E_W01, E_W02, E_W03, E_W04, E_W05, E_W07, E_U02, E_U03
HMAI-C_05	Zdobywa podstawowe umiejętności krytycznej analizy tekstów etnograficznych i teoretycznych reprezentujących najważniejsze nurty antropologii kulturowej/etnologii.	E_U01, E_U02, E_U05, E_U06

1. Treści kształcenia z odniesieniem do EK dla modułu zajęć/przedmiotu

2.

Opis treści kształcenia modułu zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu
Naturalizm	
Początki refleksji antropologicznej	HMAI-C_01-05
Ewolucjonizm i dyfuzjonizm	HMAI-C_01-05
Historyzm Boasowski, teoria arealu kulturowego i akulturacja	HMAI-C_01-05
Szkoła Durkheimowska	HMAI-C_01-05
Funkcjonalizm biokulturowy (psychologiczny) i funkcjonalizm strukturalny	HMAI-C_01-05
Szkoła kultury i osobowości: konfiguracjonizm i psychokulturalizm	HMAI-C_01-05
Ewolucjonizm ekologiczny I: neoewolucjonizm i ekologia kulturowa	HMAI-C_01-05
Ewolucjonizm ekologiczny II: nowa ekologia i materializm kulturowy	HMAI-C_01-05
Interpretacyjne podejście Edwarda Evansa-Pritcharda	HMAI-C_01-05
Antynaturalizm	
Socjologizm I: Szkoła manchesterska	HMAI-C_01-05
Socjologizm II: Procesualizm, transakcjonalizm i francuska szkoła akulturacji	HMAI-C_01-05
Mentalizm I: Strukturalizm francuski i brytyjski	HMAI-C_01-05
Mentalizm II: Antropologia kognitywna i semantyczna	HMAI-C_01-05
Hermeneutyzm I: Amerykańska antropologia symboliczna/interpretatywna	HMAI-C_01-05
Podsumowanie	HMAI-C_01-05

3. Zalecana literatura

Świat człowieka – świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii, red. E. Nowicka, M.

Głowacka- Grajper, PWN, Warszawa 2009 (SCSK)

Sny, trofea, geny i zmarli. „Wojna” w społecznościach przedpaństwowych na przykładzie Amazonii, red. T.

Buliński, M. Kairski, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2006 (STGZ)

Etnologia. Wybór tekstów, red. Z. Sokolewicz, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1969 (EWT)

01	????? Hobbes Rouseau
02	L.H. Morgan, Społeczeństwo pierwotne, SCSK, s. 71-81 R. Linton, Dyfuzja, SCSK, s. 338-353
03	F. Boas, Cele badań antropologicznych, SCSK, s. 249-263 T. Kroeber, Obszary kulturowe a środowisko, SCSK, s. 332-337
04	M. Mauss, Szkic o darze. Formy i podstawa wymiany w społeczeństwach archaicznych, SCSK, s. 107-168
05	B. Malinowski, Argonauci zachodniego Pacyfiku, SCSK, s. 507-529 A.R. Radcliffe-Brown, O pojęciu funkcji w naukach społecznych, SCSK, s. 591-598
06	R. Benedict, Różnorodność kultur, SCSK, s. 357-371 M. Mead, Dojrzewanie na Samoa, SCSK, s. 474-503 <u>Lektura nieobowiązkowa:</u> E. Sapir, Nieświadome modelowanie zachowań w społeczeństwie, SCSK, s. 421-434
07	M. Sahlins, Ewolucja: konkretna i ogólna, SCSK, s. 648-669 D.R. Gross, Proteiny zwierzęce a rozwój kulturowy w dorzeczu Amazonki, STGZ, s. 43-85
08	M. Harris, <i>Krowy, świnie, wojny i czarownice</i> (różne wydania, rozdz. Wojna prymitywna M. Harris, Matka krowa, SCSK, s. 670-682 <u>Lektura nieobowiązkowa:</u> R.B. Ferguson, Brutalny kontakt. Relacje ze społeczeństwem narodowym, STGZ, s. 145-194
09	E. Evans-Pritchard, Czarownictwo jako wyjaśnienie nieszczęśliwych wydarzeń, SCSK, s. 621-637 E. Evans-Pritchard, Wódz w lamparciej skórze, SCSK, s. 612-620 <u>Lektura nieobowiązkowa:</u> M. Fortes, Pokrewieństwo a system lineażu, EWT, s. 101-108
10	M. Gluckman, Wodzowie i konflikty, EWT, s. 173-179

	V. Turner, Liminalność i communitas, [w:] <i>Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej – kontynuacje</i> , red. M. Kempny, E. Nowicka, Warszawa 2004, s. 240–266
11	F. Barth, O analitycznej ważności pojęcia transakcja, [w:] <i>Współczesne teorie wymiany społecznej. Zbiór tekstów</i> , red. M. Kempny, J. Szmatka, Warszawa 1992 s. 324-42. <u>Lektura nieobowiązkowa</u> : R. Bastide, Relikty religii afrykańskich, EWT, s. 182-199.
12	C. Lévi-Strauss, Struktura mitów, SCSK, s. 755-775 M. Douglas, <i>Czystość i zmaza</i> , Warszawa 2007, Rozdz. 1 i 2 <u>Literatura pomocnicza</u> : E. Leach, Struktura mitu, [w:] tegoż, <i>Lévi-Strauss</i> , Warszawa 1998, s. 71-113
13	K.H. Basso, „Słowa mądrości” w dialekcie zachodnich Apaczów: metafora a teoria semantyczna, [w:] <i>Amerykańska antropologia kognitywna</i> , red. M. Buchowski, Warszawa 1993, s. 213-243. J. Goody, <i>Poskromienie myśli nieoswojonej</i> , Państwowych Instytut Wydawniczy, Warszawa, 2011, rozdz. 8 (O Wielkiej Dychotomii raz jeszcze), s. 169-185.
14	C. Geertz, Interpretacja kultur, PWN, Warszawa 2005, rozdz. 15 (Głęboka gra: uwagi o walkach kogucich na Bali), s. 461-510. <u>Lektura nieobowiązkowa</u> : S.B. Ortner, O symbolach kardynalnych, [w:] <i>Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej</i> , red. M. Kempny, E. Nowicka, PWN, Warszawa, 2003, s. 106-116.

4. Informacja o przewidywanej możliwości wykorzystania b-learningu
Nie dotyczy

5. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.
Literatura dostępna w Bibliotece Wydział Historycznego oraz Bibliotece Głównej UAM

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EK (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	✓
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	v
Praca z tekstem	v
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	V
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka	

decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	V
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EK (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EK lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole				
	EK dla modułu zajęć/przedmiotu				
	HMAI- C_01	HMAI- C_02	HMAI- C_03	HMAI- C_04	HMAI- C_05
Egzamin pisemny					
Egzamin ustny					
Egzamin z „otwartą książką”					
Kolokwium pisemne					
Kolokwium ustne					
Test					
Projekt					
Esej					
Raport					
Prezentacja multimedialna					
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)					
Portfolio					
Inne (jakie?) – Ocena znajomości i krytycznej analizy lektur na podstawie udziału w grupowej dyskusji podczas trwania zajęć	V	V	V	V	V
...					

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30h
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	20h
	Czytanie wskazanej literatury	80h
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	

	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		130
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		4

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0):

dobry plus (+db; 4,5):

dobry (db; 4,0):

dostateczny plus (+dst; 3,5):

dostateczny (dst; 3,0):

niedostateczny (ndst; 2,0):