

OPIS MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UAM 2018/2019

I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu kształcenia
Współczesne nurty myśli antropologicznej
2. Kod modułu kształcenia
WNMA
3. Rodzaj modułu kształcenia – obowiązkowy lub fakultatywny
obowiązkowy
4. Kierunek studiów
etnologia i antropologia kulturowa
5. Poziom studiów – I lub II stopień, lub jednolite studia magisterskie
II stopień
6. Profil kształcenia
ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje)
I rok
8. Semestr – zimowy lub letni
Zimowy 2018/2019
9. Rodzaje zajęć i liczba godzin (*np. 15 h W, 30 h ćw*)
30h W konwersatoryjny
10. Liczba punktów ECTS
4
11. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców) / prowadzących zajęcia
dr Małgorzata Kowalska, malgorzata.kowalska@amu.edu.pl
12. Język wykładowy
Polski

II. Informacje szczegółowe

1. Cel (cele) modułu kształcenia
Celem prowadzenia zajęć jest przedstawienie pogłębione wiedzy na temat współczesnej teorii antropologicznej oraz przedstawienie najważniejszych pojęć teoretycznych współczesnej antropologii kulturowej i społecznej
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)
Podstawowa wiedza o teorii antropologicznej
1. Efekty kształcenia (EK) dla modułu i odniesienie do efektów kształcenia (EK) dla kierunku studiów

Symbol EK dla modułu zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu modułu i potwierdzeniu osiągnięcia EK student /ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
WNMA_01	Posiada pogłębioną wiedzę o teoriach współczesnej antropologii kulturowej i społecznej	E_W01, E_W02, E_W03, E_W04, E_W05, E_W07, E_U06
WNMA_02	Potrafi posługiwać się terminologią teoretyczną i metodologiczną współczesnej antropologii kulturowej i społecznej	E_W01, E_W02, E_W03, E_W04, E_W05, E_W07, E_U06
WNMA_03	Potrafi formułować krytyczne sądy dotyczące zagadnień teoretycznych	E_W01, E_W02, E_W03, E_W04, E_W05, E_W07, E_U06
WNMA_04	Rozumie wagę i znaczenie teorii w badaniach antropologicznych	E_W01, E_W02, E_W03, E_W04, E_W05, E_W07, E_U06

2. Treści kształcenia z odniesieniem do EK dla modułu zajęć/przedmiotu

Opis treści kształcenia modułu zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu
1. <i>Wprowadzenie i podstawowe pojęcia</i>	WNMA_01, WNMA_02, WNMA_03, WNMA_04
2. <i>Od realizmu etnograficznego do antropologii interpretacyjnej</i>	WNMA_01, WNMA_02, WNMA_03, WNMA_04
3. <i>Kryzys autorytetu, kryzys reprezentacji</i>	WNMA_01, WNMA_02, WNMA_03, WNMA_04
4. <i>Postkolonializm i antropologia refleksyjna</i>	WNMA_01, WNMA_02, WNMA_03, WNMA_04
5. <i>„The global situation”, antropologia a globalizacja</i>	WNMA_01, WNMA_02, WNMA_03, WNMA_04
6. <i>Powrót teorii etnograficznej</i>	WNMA_01, WNMA_02, WNMA_03, WNMA_04
7. <i>Intersubiektywność a teoria etnograficzna</i>	WNMA_01, WNMA_02, WNMA_03, WNMA_04
8. <i>Intersubiektywność a teoria etnograficzna</i>	WNMA_01, WNMA_02, WNMA_03, WNMA_04
9. <i>Zwrot ontologiczny</i>	WNMA_01, WNMA_02,

	WNMA_03, WNMA_04
10. <i>Zwrot ontologiczny II</i>	WNMA_01, WNMA_02, WNMA_03, WNMA_04
11. <i>Poza kulturę i naturę</i>	WNMA_01, WNMA_02, WNMA_03, WNMA_04
12. <i>Etyka i moralność</i>	WNMA_01, WNMA_02, WNMA_03, WNMA_04
13. <i>Dark anthropology?</i>	WNMA_01, WNMA_02, WNMA_03, WNMA_04
14. <i>Antropologia kontra etnografia?</i>	WNMA_01, WNMA_02, WNMA_03, WNMA_04
15. <i>Antropologia zaangażowana, antropologia poza akademią</i>	WNMA_01, WNMA_02, WNMA_03, WNMA_04

3. Zalecana literatura:

Malinowski, B. (2009) 'Argonaucci Zachodniego Pacyfiku' w E. Nowicka, M. Głowacka-Grajper, *Świat człowieka – świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 507-52

Geertz, C. (2005 [1973]) 'Głęboka gra: walki kogutów na Bali' w A. Chałupnik et al. (red.) *Antropologia widowisk*, Warszawa: Wydawnictwo UW

Geertz, C. (2005) 'Opis gęsty. W stronę interpretatywnej teorii kultury' w M. Kempny, E. Nowicka, (red.) *Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej* Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 35-58

Clifford, J. (1995 [1983]) 'O autorytecie etnograficznym' w *Polska Sztuka Ludowa – Konteksty* t. 49, z. 3-4, 19-31

('On Ethnographic Authority' in *Representations*, No. 2, 118-46)

*Trouillot, M-R. (1991) 'Anthropology and the savage slot: The poetics and politics of otherness' in R. Fox (ed.) *Recapturing Anthropology* Santa Fe, NM: School of American Research, 17-44

Rosaldo, R. (1993 [1989]) 'Introduction: Grief and a Headhunter's Rage' in *Culture and Truth: The Remaking of Social Analysis* Boston: Beacon Press; London: Taylor & Francis

Abu-Lughod, L. (1991) 'Writing against culture' in R. Fox (ed.) *Recapturing Anthropology: Working in the present*. Santa Fe, NM: School of American Research Press, 137-62

Tsing, A. (2000) 'The global situation' in *Cultural Anthropology* Vol. 15, No. 3, 327-60

Marcus, G. (2012) 'The legacies of "Writing Culture" and the near future of the ethnographic form: a sketch' in *Cultural Anthropology*, Vol. 27, Issue 3, 427-45

Da Col, G., Graeber, D. (2011) 'Foreword. The return of ethnographic theory' in *HAU: Journal of Ethnographic Theory* 1 (1): vi-xxxv

Nader, L. (2011) 'Ethnography as Theory' in *HAU: Journal of Ethnographic Theory* 1 (1): 211-19

Biehl, J, Good, B., Kleinman A. (2007) 'Introduction: Rethinking Subjectivity' in *Subjectivity. Ethnographic Investigations*, 1-23

Fortun, K. (2012) 'Ethnography in Late Industrialism' in *Cultural Anthropology* Vol. 27, Issue 3, 446-64

Fabian, J. (2014) 'Ethnography and intersubjectivity. Loose ends' in *Hau: Journal of Ethnographic Theory* 4 (1), 199-209

Pels, P. (2014) 'After objectivity. An historical approach to the intersubjective in ethnography' in *Hau: Journal of Ethnographic Theory* 4 (1), 211-36

*Favret-Saada, J. (2012) 'Death at your heels. When ethnographic writing propagates the force of witchcraft' in *HAU: Journal of Ethnographic Theory* 2 (1), 45-53

* Ortner, S. B. (2005) 'Subjectivity and Cultural Critique' in *Anthropological Theory* 5 (1), 31-52

Bessire, L., Bond, D. (2014) 'Ontological anthropology and the deferral of critique' in ***American Ethnologist*** 41(3), 440-56

Kohn, E. (2007) 'How dogs dream: Amazonian natures and the politics of transspecies Engagement' in *American Ethnologist*, Vol. 34, No. 1, 3-24

Venkatesan, S. (ed.) (2010) 'Ontology is Just Another Word for Culture. Motion Tabled at the 2008 Meeting of the Group for Debates in Anthropological Theory, University of Manchester' in *Critique of Anthropology* 30 (2), 152-200

Tsing, A (2013) 'More-than-human sociality: a call for critical description' in K. Hastrup (ed.), *Anthropology and nature*. New York and London: Routledge, 27-42

Kirksey, S. E., Helmreich S. (2010) 'The Emergence of Multispecies Ethnography' in ***Cultural Anthropology*** 25(4), 545-76

*Latour, B. (2014) *Anthropology at the Time of the Anthropocene - a personal view of what is to be studied* Distinguished lecture, American Association of Anthropologists, Washington December 2014

Robbins, J. (2013) 'Beyond the Suffering Subject: Toward an Anthropology of the Good' in *Journal of the Royal Anthropological Institute (N.S.)* 19, 447-62

Scheper-Hughes, N. (1995) 'The Primacy of the Ethical: Propositions for a Militant Anthropology' *Current Anthropology* 36, no. 3: 409-40

Ortner S. B. (2016) 'Dark anthropology and its others: Theory since the eighties', in *HAU: Journal of Ethnographic Theory* Vol 6, No. 1, 47-73

Laidlaw J. (2016) 'Through a glass, darkly' in *HAU: Journal of Ethnographic Theory* Vol 6, No. 2, 17-24

DaCol, G. (2017) 'Debate. Two or three things I know about Ethnographic Theory' in *HAU: Journal of Ethnographic Theory* 7 (1): 1–8

Ingold, T. (2017) 'Anthropology contra ethnography' in *HAU: Journal of Ethnographic Theory* 7 (1): 21–6

Miller, D. (2017) 'Anthropology is the discipline but the goal is ethnography' in *HAU: Journal of Ethnographic Theory* 7 (1): 27–31

Hannerz, U. (2010) 'Diversity in our business' in *American Anthropologist* Vol. 112, Issue 4, 539–551

Hart, K. (2004) 'What anthropologist really do' in *Anthropology Today* 20. 1:3-5

4. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.:

Literatura udostępniana jest przez prowadzącą zajęcia i/lub dostępna jest w bibliotece WH w sekcji etnologicznej.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EK (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	✓
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	✓
Wykład problemowy	
Dyskusja	✓
Praca z tekstem	✓
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	✓
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EK (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EK lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu					
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny	WNMA_01, WNMA_02, WNMA_03, WNMA_04					
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
Udział w dyskusji	WNMA_01, WNMA_02, WNMA_03, WNMA_04					

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury / przygotowanie do zajęć	50
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	10
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	30
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		120
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		4

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): - znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne
 dobry plus (+db; 4,5): - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne
 dobry (db, 4,0): - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne
 dostateczny plus (+dst; 3,5): - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale ze znaczącymi niedociągnięciami
 dostateczny (dst; 3,0): - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami
 niedostateczny (ndst; 2,0): - niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne