**OPIS MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)**

I. Informacje ogólne  
  
1. Nazwa modułu kształcenia **antropologia wspólczesności**  
2. Kod modułu kształcenia **AWS**  
3. Rodzaj modułu kształcenia – **obowiązkowy**  
4. Kierunek studiów **Etnologia i antropologa kulturowa**  
5. Poziom studiów – **I stopień**  
6. Rok studiów (jeśli obowiązuje) **3**  
7. Semestr – **zimowy**   
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin **30 h W**  
9. Liczba punktów **ECTS 4**

|  |  |
| --- | --- |
| 10. | Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców) / prowadzących zajęcia **prof.** [**dr hab. Waldemar Kuligowski,**](mailto:dr%20hab.%20Waldemar%20Kuligowski,%20) **walkul@amu.edu.pl** |

11. Język wykładowy **polski**  
  
II. Informacje szczegółowe  
  
1. Cel (cele) modułu kształcenia

|  |
| --- |
| **C1 Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej źródeł subdyscypliny, jej rozwoju, stanu i dalszych perspektyw** |
| **C2 Ukazanie specyfiki antropologii współczesności oraz jej związków z innymi dziedzinami humanistyki i sztuką** |
| **C3 Przekazanie ogólnej wiedzy o specyfice przedmiotowej antropologii współczesności i jej i perspektywach badawczych** |
| **C4 Zapoznanie studentów z podstawową terminologią stosowaną w ramach antropologii współczesności** |
| **C5 Przedstawienie metod i narzędzi badawczych tej subdyscypliny** |
| **C6 Przedstawienie studentom etycznych dylematów związanych z badaniami w ramach antropologii współczesności** |
| **C7 Wykształcenie umiejętności szczególnego, charakterystycznego dla antropologii postrzegania, przedstawiania i interpretowania rzeczywistości** |
| **C8 Rozwinięcie postawy krytycznego rozumienia zjawisk kulturowych, zwłaszcza tych najbliższych** |

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)

**- orientacja w specyfice etnologii/antropologii kulturowej**

**- podstawowa wiedza z zakresu historii i teorii kultury**

3. Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych dla modułu kształcenia i odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektów kształcenia\* | Po zakończeniu modułu (przedmiotu) i potwierdzeniu osiągnięcia efektów kształcenia student potrafi: | Odniesienie do efektów kształcenia dla etnologii i antropologii kulturowej# |
| **AWS\_01** | Ma podstawową wiedzę o drogach rozwoju antropologii współczesności, rozumie źródła różnych tradycji i odmian jej uprawiania | **E\_W05, E\_W06, E\_U04** |
| **AWS** **\_02** | Potrafi umiejscowić antropologię współczesności wśród pozostałych subdyscyplin etnologii, rozumie jej związki z innymi dyscyplinami, jej specyfikę i znaczenie | **E\_W01, E\_W05** |
| **AWS\_03** | Ma wiedzę dotyczącą zakresu przedmiotowego antropologii współczesności | **E\_W01, E\_W09** |
| **AWS** **\_04** | Potrafi scharakteryzować zasadnicze, specyficzne dla antropologii współczesności perspektywy oglądu i opisu rzeczywistości społecznej i kulturowej | **E\_W01, E\_W07, E\_W09, E\_U04** |
| **AWS** **\_05** | Zna podstawową terminologię subdyscypliny | **E\_W02, E\_W03, E\_U04** |
| **AWS** **\_06** | Zna narzędzia i metody badawcze antropologii współczesności | **E\_W01, E\_W03, E\_W07, E\_K04** |
| **AWS** **\_07** | Rozumie problemy etyczne związane z uprawianiem subdyscypliny | **E\_W04, E\_W06, E\_W09** |
| **AWS\_08** | Potrafi postrzegać własną kulturę z krytycznej perspektywy defamiliaryzacji | **E\_U05, E\_K01, E\_K08** |
| **AWS** **\_09** | Wykazuje krytyczne rozumienie w stosunku do złożoności kultury współczesnej | **E\_K01, E\_K07, E\_K08** |

4. Treści kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nazwa modułu kształcenia: | | |
| Symbol treści kształcenia\* | Opis treści kształcenia | Odniesienie do efektów kształcenia modułu# |
| **TK\_01** | Kształtowanie się antropologii współczesności jako subdyscypliny akademickiej (I) | **AWS\_01, AWS\_03, AWS\_04** |
| **TK\_02** | Kształtowanie się antropologii współczesności jako subdyscypliny akademickiej (II) | **AWS\_01, AWS\_02, AWS\_03, AWS\_04, AWS\_05, AWS\_06** |
| **TK\_03** | Strategie antropologii współczesności: defamiliaryzacja (I) | **AWS\_03, AWS\_05, AWS\_06, AWS\_07** |
| **TK\_04** | Strategie antropologii współczesności: defamiliaryzacja (II) | **AWS\_03, AWS\_05, AWS\_06, AWS\_07** |
| **TK\_05** | Strategie antropologii współczesności: surrealizm etnograficzny | **AWS\_03, AWS\_05, AWS\_06, AWS\_07** |
| **TK\_06** | Strategie antropologii współczesności: anthropology at home (I) | **AWS\_03, AWS\_05, AWS\_06, AWS\_07** |
| **TK\_07** | Strategie antropologii współczesności: anthropology at home (II) | **AWS\_03, AWS\_05, AWS\_06, AWS\_07** |
| **TK\_08** | Strategie antropologii współczesności: refleksyjność (I) | **AWS\_03, AWS\_05, AWS\_06, AWS\_07** |
| **TK\_09** | Strategie antropologii współczesności: refleksyjność (II) | **AWS\_03, AWS\_05, AWS\_06, AWS\_07** |
| **TK\_10** | Antropologia jako rodzaj pisarstwa (I) | **AWS\_03, AWS\_05, AWS\_06, AWS\_07** |
| **TK\_11** | Antropologia jako rodzaj pisarstwa (II) | **AWS\_03, AWS\_05, AWS\_06, AWS\_07** |
| **TK\_12** | Etyczne dylematy antropologii współczesności (I) | **AWS\_03, AWS\_05, AWS\_07, AWS\_09** |
| **TK\_13** | Etyczne dylematy antropologii współczesności (II) | **AWS\_03, AWS\_05, AWS\_07, AWS\_09** |
| **TK\_14** | Antropologia współczesności wobec innych dziedzin badania kultury (I) | **AWS\_03, AWS\_05, AWS\_07, AWS\_09** |
| **TK\_15** | Antropologia współczesności wobec innych dziedzin badania kultury (II) | **AWS\_03, AWS\_05, AWS\_07, AWS\_09** |

5. Zalecana literatura

J. Clifford, Kłopoty z kulturą. Dwudziestowieczna etnografia, literatura i sztuka, przeł. E. Dżurak i inni, Warszawa 2000.

M. J. Fischer, G. E. Marcus, Anthropology as Cultural Critique. An Experimental Moment in the Human Sciences, Chicago 1986.

W. Kuligowski, Defamiliaryzatorzy. Źródła i zróżnicowanie antropologii współczesności, Poznań 2016.

Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography, J. Clifford, G. E. Marcus (eds.), Berkeley 1986.

6. Informacja o przewidywanej możliwości wykorzystania e-learningu

**Możliwość konsultacji ze studentami drogą e-mailową**

7. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.

**Zalecana literatura jest dostępna w Bibliotece Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej, częściowo również w Bibliotece Głównej UAM**

III. Informacje dodatkowe   
  
1. Odniesienie efektów kształcenia i treści kształcenia do sposobów prowadzenia zajęć i metod oceniania

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nazwa modułu (przedmiotu): | | | |
| Symbol efektu kształcenia dla modułu \* | Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć# | Sposoby prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów kształcenia | Metody oceniania stopnia osiągnięcia założonego efektu kształcenia& |
| **AWS\_01** | **TK\_01, TK\_02** | **wykład** | **P – egzamin ustny** |
| **AWS** **\_02** | **TK\_02, TK\_03** | **wykład** | **P – egzamin ustny** |
| **AWS\_** **03** | **TK\_02, TK\_04, TK\_06, TK\_08, TK\_09, TK\_10, TK\_11, TK\_12, TK\_13, TK\_14, TK\_15** | **wykład** | **P – egzamin ustny** |
| **AWS\_04** | **TK\_01, TK\_02, TK\_04, TK\_05** | **wykład** | **P – egzamin ustny** |
| **AWS** **\_05** | **TK\_02, TK\_04, TK\_06, TK\_08, TK\_09, TK\_10, TK\_11, TK\_12, TK\_13, TK\_14, TK\_15** | **Wykład, ćwiczenia w terenie** | **F- przygotowanie prezentacji bazującej na pracy w terenie**  **P – egzamin ustny** |
| **AWS\_** **06** | **TK\_02, TK\_06, TK\_07** | **Wykład , ćwiczenia w terenie** | **F- przygotowanie prezentacji bazującej na pracy w terenie**  **P – egzamin ustny** |
| **AWS** **\_07** | **TK\_06, TK\_08, TK\_09, TK\_10, TK\_11, TK\_12, TK\_13, TK\_14, TK\_15** | **wykład, ćwiczenia w terenie** | **F- przygotowanie prezentacji bazującej na pracy w terenie**  **P – egzamin ustny** |
| **AWS** **\_08** | **TK\_05, TK\_07** | **wykład, ćwiczenia w terenie** | **F- przygotowanie prezentacji bazującej na pracy w terenie**  **P – egzamin ustny** |
| **AWS\_09** | **TK\_05, TK\_07, TK\_1** **3, TK\_14** | **wykład** | **P – egzamin ustny** |

\* np. KHT\_01 – kod modułu kształcenia wg tabeli w pkt. II 3 i w pkt. II 4  
# np. TK\_01 – symbol treści kształcenia wg tabeli w pkt. II 4  
& Proszę uwzględnić zarówno oceny formujące(F) jak i podsumowujące(P)  
Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących ocenie osiągnięcia opisanych efektów kształcenia.

2. Kryteria oceniania

**5.0 – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne   
4.5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne**  
**4.0 – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne**  
**3.5 – zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami**   
**3.0 – zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami**  
**2.0 – niezadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne**

3. Obciążenie pracą studenta (punkty ECTS)

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa modułu (przedmiotu): | |
| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności \* |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | **30 h** |
| Czytanie wskazanej literatury | **40 h** |
| Własna praca uzupełniająca – poszukiwanie i czytanie znalezionych materiałów | **10 h** |
| Przygotowanie do egzaminu | **40 h** |
| SUMA GODZIN | **120 h** |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU (PRZEDMIOTU) | **4** |

\* Godziny lekcyjne, czyli 1 godz. oznacza 45 min.