**OPIS MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU (SYLABUS)**

1. **Informacje ogólne**
2. Nazwa modułu zajęć/przedmiotu – Polska myśl etnologiczna
3. Kod modułu zajęć/przedmiotu – PME
4. Rodzaj modułu zajęć/przedmiotu –obowiązkowy
5. Kierunek studiów – Etnologia i antropologia kulturowa
6. Poziom kształcenia - I stopień
7. Profil kształcenia – ogólnoakademicki
8. Rok studiów – 2
9. Rodzaje zajęć i liczba godzin - 30 h ĆW
10. Liczba punktów ECTS – 4
11. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców\*) / prowadzących zajęcia – dr hab. prof. UAM; kasiamar@amu.edu.pl
12. Język wykładowy – polski
13. Moduł zajęć / przedmiotu prowadzony zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie)

\*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

1. **Informacje szczegółowe**
2. Cele modułu zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Przekazanie podstawowej wiedzy praktycznej i teoretycznej na temat zagadnień związanych z rozwojem badań nad polska kulturą ludową |
| C2 | Przekazanie wiedzy z zakresu historii rozwoju metodologii polskiej etnologii |
| C3 | Przekazanie wiedzy z zakresu rozwoju dyscypliny |
| C4 | Przekazanie wiedzy i charakterystyka dorobku naukowego wybranych badaczy polskiej kultury ludowej |
| C5 | Rozwinięcie zdolności krytycznej analizy materiałów źródłowych |
| C6 | Rozwiniecie umiejętności krytycznego czytania tekstów i analizy ich treści |
| C7 |  Rozwinięcie umiejętności analiz porównawczych tekstów źródłowych |
| C8 | Rozwinięcie umiejętności pracy w grupie |

1. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)
2. Efekty kształcenia (EK) dla modułu i odniesienie do efektów kształcenia (EK) dla kierunku studiów

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EK dla modułu** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu modułu i potwierdzeniu osiągnięcia EK student /ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| OE\_01 | - posiada podstawową wiedzę teoretyczną i praktyczną dotyczącą rozwoju i funkcjonowania kultury ludowej | E\_W01, E-W02, E\_W07E\_U01, E-U02, E\_U03, E\_U08E\_K02, E\_K03, E\_K04, E-K09 |
| OE\_02  | - posiada podstawową wiedzę dotyczącą polskich szkół etnologicznych | E-W01; E\_W02, E\_W03, E\_W05E-U02  |
| OE\_03 | - posiada szczegółową wiedzę dotyczącą poszczególnych polskich etnologów i ich prac | E-W01, E-W02, E\_W03, E\_W05E\_U02E\_K09  |
| OE\_03 | Zna podstawową terminologię dotyczącą kultury ludowej | E\_W01, E\_W02, E\_W03, E\_W05E\_U02, E\_U03, E\_U04E\_K07 |
| OE\_04 | Rozumie podłoże polskiej kultury ludowej | E-W02, E\_W07E\_U03, E\_U05E\_K02 |
| OE\_05 | Charakteryzuje źródła i potrafi z nich korzystać | E-W02, E\_W07E\_U03E\_K02 |
| OE\_06 | Charakteryzuje rozwój polskiej myśli etnologicznej | E-W02, E\_W07E\_U02, E\_U03, E\_U08, |

1. Treści kształcenia z odniesieniem do EK dla modułu zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| Opis treści kształcenia **modułu** **zajęć/przedmiotu** | **Symbol/symbole** **EK dla modułu** **zajęć/przedmiotu**  |
| Wprowadzenie do teorii kultury ludowej: podstawowa terminologia i źródła | OE\_01, OE\_02  |
| Kształtowanie się polskiej myśli etnologicznej: pierwsi etnografowie „zbieracze osobliwości” i ich teorie oraz dzieła (Berwiński, Kolberg, Udziela, Gloger) | OE\_01, OE\_02,OE\_04, OE-07,  |
| Kształtowanie się akademickiej etnologii: (Fischer, Dobrowolski, Poniatowski, Bystroń) | OE-01, OE\_03, OE\_07 |
| Powojenna etnologia (Burszta, Moszyński, Frankowski, Robotycki) | OE\_01, OE\_04 |

1. Zalecana literatura:

 Burszta J., Kultura ludowa- kultura narodowa, Warszawa 1974

 Burszta J., Chłopskie źródła kultury, Warszawa 1985.

 Burszta J., Region i regionalne monografie etnograficzne. (problemy i metody badań). Lud 1967 T.1 52, cz.2. s.599-613.

Bystroń J. St., Kultura ludowa 1936.

Bystroń, J., St., Dzieje obyczaju w dawnej Polsce, Wiek XVI-XVII, Warszawa 1960.

Dobrowolski K., Studia nad teorią kultury ludowej, Etnografia Polska 1961, T. 4, s. 15-92.

Dobrowolski K., Chłopska kultura tradycyjna, [w:] Studia nad życiem społecznym i kulturą, Wrocław 1964, s. 111-195.

Dobrowolski K., Teoria podłoża historycznego, [w:] Studia z pogranicza historii i socjologii, Wrocław

Fischer A., Etnografia słowiańska, z.3, Polska, Poznań 1984.

Fischer A., Lud Polski, Podręcznik etnografji polski, Lwów – Warszawa- Kraków 1932.

Gloger Z., Encyklopedia staropolska, T. 1-3., Warszawa 1900-1903.

Kolberg O., Dzieła wszystkie, Poznań 1976 -…

Moszyński K., Kultura ludowa Słowian, Kraków 1926, 1934, 1939.

1. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.: Biblioteka WH UAM
2. **Informacje dodatkowe**
3. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EK (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | ✔ |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | v |
| Wykład konwersatoryjny | v |
| Wykład problemowy | v |
| Dyskusja | v |
| Praca z tekstem | v |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | v |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach |  |
| Inne (jakie?) -  |  |
| … |  |

1. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EK (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EK lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole****EK dla modułu** **zajęć/przedmiotu** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Egzamin pisemny | v | v | v | v | v | v | v | v |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Test |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) -  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Cotygodniowe sporządzanie not obserwacyjnych na cele raportuNajlepsi studenci mogą napisać esej poświęcony obserwowanej grupie  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności**  |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | 30 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 15 |
| Czytanie wskazanej literatury | 30 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.  | 30 |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia |  |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |
| SUMA GODZIN | 105 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | 4 |
| \* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne |

1. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0):

dobry plus (+db; 4,5):

dobry (db; 4,0):

dostateczny plus (+dst; 3,5):

dostateczny (dst; 3,0):

niedostateczny (ndst; 2,0):