**OPIS MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU (SYLABUS)**

1. **Informacje ogólne**
2. Nazwa modułu zajęć/przedmiotu – Historia myśli antropologicznej
3. Kod modułu zajęć/przedmiotu – HMA
4. Rodzaj modułu zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny) – obowiązkowy
5. Kierunek studiów – etnologia
6. Poziom kształcenia (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie) – I stopień
7. Profil kształcenia (ogólnoakademicki / praktyczny) – ogólnoakademicki
8. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – I
9. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) – 30 W
10. Liczba punktów ECTS – 3
11. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców\*) / prowadzących zajęcia – dr hab. prof. UAM Wojciech Dohnal; wdoh@amu.edu.pl
12. Język wykładowy – polski
13. Moduł zajęć / przedmiotu prowadzony zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie)

\*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

1. **Informacje szczegółowe**
2. Cele modułu zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C\_01 | Przekazanie wiedzy dotyczącej dziejów myśli etnologicznej (antropologicznej) od początków jej istnienia po lata 60. XX wieku (tzw. klasyczny okres rozwoju antropologii)  |
| C\_02 | Przedstawienie historycznych uwarunkowań rozwoju myśli etnologicznej  |
| C\_03 | Przedstawienie podstawowych orientacji teoretycznych wyrosłych na gruncie etnologii/antropologii kulturowej w omawianym okresie oraz ukazanie ich wartości analitycznych i ograniczeń poznawczych |
| C\_04 | Przekazanie wiedzy na temat różnych tradycji „narodowych” w historii myśli etnologicznej oraz kontekstu ich rozwoju  |
| C\_05 | Omówienie poglądów i dorobku czołowych przedstawicieli etnologii/antropologii kulturowej |
| C\_06 | Kształtowanie podstawowych umiejętności w zakresie porównywania i krytycznej oceny historycznych orientacji teoretycznych w etnologii i antropologii kulturowej |

1. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak
2. Efekty kształcenia (EK) dla modułu i odniesienie do efektów kształcenia (EK) dla kierunku studiów

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EK dla modułu** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu modułu i potwierdzeniu osiągnięcia EK student /ka:**  | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| HMA\_01 | Zna i umie porównać klasyczne koncepcje i teorieantropologiczne, potrafi dokonać syntezyposzczególnych nurtów i paradygmatów | E\_W01, E\_W02, E\_W03, E\_W04, E\_W05 |
| HMA\_02 | Orientuje się w historii myśli antropologicznej (do lat60. XX wieku), określa najważniejsze zwroty teoretyczne i perspektywy badawcze w rozwoju dyscypliny | E\_W01, E\_W03, E\_W07, E\_U04 |
| HMA\_03 | Prawidłowo posługuje się terminologią zzakresu klasycznych teorii antropologicznych orazpokrewnych im nurtów z nauk społecznych i humanistycznych | E\_W01, E\_W02, E\_W03, E\_W05 |
| HMA\_04 | Posiada podstawową wiedzę na temat najważniejszychprac, które wyznaczyły rozwój etnologii  | E\_U03, E\_U04 |
| HMA\_05 | Zdobycie podstawowych umiejętności krytycznej analizy tekstów etnograficznych z zakresu klasycznych nurtów antropologii kulturowej/etnologii | E\_U03, E\_U06 |

1. Treści kształcenia z odniesieniem do EK dla modułu zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Opis treści kształcenia modułu** **zajęć/przedmiotu** | **Symbol/symbole** **EK dla modułu** **zajęć/przedmiotu** |
| 1. Zagadnienia wprowadzające: po co i jak studiować historię etnologii?
 | HMA\_01–05 |
| 1. Przednaukowa refleksja antropologiczna: od starożytności do oświecenia
 | HMA\_01–05 |
| 1. Geneza antropologii jako samodzielnej dyscypliny naukowej: kolonializm i ekspansja kapitalizmu
 | HMA\_01–05 |
| 1. Ewolucjonizm klasyczny – założenia, metody i cele
 | HMA\_01–05 |
| 1. Ewolucjonistyczne koncepcje rozwoju społecznego i kulturowego
 | HMA\_01–05 |
| 1. Dyfuzjonistyczne teorie kultury – szkoła niemiecko-austriacka i brytyjska
 | HMA\_01–05 |
| 1. Historyzm Boasowski i narodziny antropologii amerykańskiej
 | HMA\_01–05 |
| 1. Rozwój badań terenowych – w stronę antropologii emirycznej
 | HMA\_01–05 |
| 1. Funkcjonalizm cz. I – założenia, metody i cele
 | HMA\_01–05 |
| 1. Funkcjonalizm psychologiczny B. Malinowskiego
 | HMA\_01–05 |
| 1. Funkcjonalizm strukturalny A. R. Radcliffe-Browna
 | HMA\_01–05 |
| 1. Szkoła kultury i osobowości: konfiguracjonizm i psychokulturalizm
 | HMA\_01–05 |
| 1. Neoewolucjonizm i ekologia kulturowa
 | HMA\_01–05 |
| 1. Szkoła oksfordzka i manchesterska
 | HMA\_01–05 |
| 1. Procesualizm
 | HMA\_01–05 |
| 1. Strukturalizm
 | HMA\_01–05 |

1. Zalecana literatura:

**Podręczniki:**

* Kuper, *Między charyzmą a rutyną*, Łódź 1987.
* Paluch, *Mistrzowie antropologii społecznej*, Warszawa 1990.
* Z. Mach, *Kultura i osobowość w antropologii amerykańskiej*, Warszawa 1989.
* E. Krawczak, *Antropologia kulturowa*, Lublin 2003;
* Barnard, *Antropologia. Zarys teorii i historii*, PIW, Warszawa 2006.
* F. Barth et. al., *Antropologia. Jedna dyscyplina cztery tradycje: brytyjska, niemiecka, francuska I amerykańska*, Kraków 2007.

**Monografie (przykłady):**

* B. Malinowski, *Argonauci Zachodniego Pacyfiku*, Warszawa 1981 (lub inna).
* J. Frazer, *Złota Gałąź*, Warszawa 1965.
* R. Benedict, *Wzory kultury*, Warszawa 1999.
* R. Bedendict, *Chryzantema i miecz. Wzory kultury japońskiej*, Warszawa 1999.
* M. Harris, *Krowy, świnie, wojny i czarownice*, Warszawa 1985.
* M. Mead, *Trzy studia*, Warszawa 1986.
* R. Linton, *Kulturowe podstawy osobowości*, Warszawa 1975.
* **E. E. Evans-Pritchard*, Religia Nuerów,*** Wyd. Marek Derewiecki, 2007.
* A.R. Radcliffe-Brown, *Wyspiarze z Andamanów. Studia z antropologii społecznej*, Wyd. ANTYK Marcin Dybowski, 2006.
* M. Douglas, *Czystość i zmaza*, Warszawa PIW, 2007.
1. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.: wykładowca dostarczy studentom wszystkie materiały do zajęć (teczka zajęć w Bibliotece WH); Zalecane lektury dostępne w bibliotece.
2. **Informacje dodatkowe**
3. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EK (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | ✔ |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień |  |
| Wykład konwersatoryjny | X |
| Wykład problemowy | X |
| Dyskusja |  |
| Praca z tekstem |  |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video |  |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach |  |
| Inne (jakie?) -  |  |
| … |  |

1. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EK (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EK lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole****EK dla modułu** **zajęć/przedmiotu** |
| \_01 | \_02 | \_03 | \_04 | \_05 |  |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny | X | X | X | X | X |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |
| Test |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |
| Esej | X | X | X | X | X |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) -  |  |  |  |  |  |  |
| Udział w dyskusji nad lekturami, filmami i in.  |  |  |  |  |  |  |

1. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności**  |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | 30 h |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć |  |
| Czytanie wskazanej literatury | 30 h |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.  |  |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej | 20 h |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 10 h |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |
| SUMA GODZIN | 90 h |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | 3 ECTS |
| \* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne |

1. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0):

dobry plus (+db; 4,5):

dobry (db; 4,0):

dostateczny plus (+dst; 3,5):

dostateczny (dst; 3,0):

niedostateczny (ndst; 2,0):