

## OPIS MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU (SYLABUS)

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu zajęć/przedmiotu **Antropologia wsi**
2. Kod modułu zajęć/przedmiotu **05-AW-35-Etn**
3. Rodzaj modułu zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny) **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów **etnologia**
5. Poziom kształcenia (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie) **I stopień**
6. Profil kształcenia (ogólnoakademicki / praktyczny) **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) **3 rok**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) **30 h W**
9. Liczba punktów ECTS **4**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców\*) / prowadzących zajęcia **dr hab. Prof. UAM Anna Weronika Brzezińska**
11. Język wykładowy **polski**
12. Moduł zajęć / przedmiotu prowadzony zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / **nie**)

\*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

### II. Informacje szczegółowe

1. Cele modułu zajęć/przedmiotu
  - przekazanie wiedzy z zakresu kształtowania się krajobrazu kulturowego wsi
  - przekazanie wiedzy z zakresu historycznych uwarunkowań rozwoju wsi
  - przekazanie wiedzy z zakresu współczesnych przemian zachodzących w środowisku wiejskim
  - rozwinięcie umiejętności projektowania i realizowania badań w środowisku wiejskim
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)
  - Brak wymagań
3. Efekty kształcenia (EK) dla modułu i odniesienie do efektów kształcenia (EK) dla kierunku studiów

Symbol EK dla modułu zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu modułu i potwierdzeniu osiągnięcia EK student /ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
AW_1	Zna podstawową terminologię i ją stosuje	E_W02, E_U07
AW_2	Charakteryzuje źródła i potrafi z nich korzystać	E_U01, E_U07
AW_3	Wymienia i charakteryzuje determinanty kształtujące krajobraz kulturowy wsi	E_U01, E_U02, E_U05, E_K07
AW_4	Opisuje i interpretuje zjawiska charakterystyczne dla współczesnej wsi	E_W05, E_W10, E_U03
AW_5	Jest świadomy swojej wiedzy na temat współczesnych przemian w krajobrazie wiejskim	E_W03, E_K01, E_K04, E_K05, E_K10

4. Treści kształcenia z odniesieniem do EK dla modułu zajęć/przedmiotu

Opis treści kształcenia modułu zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu
Wieś i obszar wiejski (podstawowe definicje)	AW_1, AW_2
Ochrona krajobrazu kulturowego wsi (układy ruralistyczne, elementy krajobrazu naturalnego i kulturowego, zagrożenia krajobrazowe, oddziaływanie krajobrazowe)	AW_1, AW_2, AW_3

Dziedzictwo osadnictwa olęderskiego (kształtowanie się stosunków między mieszkańcami, wsie olęderskie w Wielkopolsce Wschodniej)	AW_1, AW_2, AW_3
Dziedzictwo kolonizacji niemieckich z XVIII-XIX wieku (kolonizacja józefińska, fryderycjańska, bamberska)	AW_1, AW_2, AW_3
Pańszczyzna i jej dziedzictwo (warunki wprowadzenia i likwidacji pańszczyzny, pamięć o pańszczyźnie)	AW_1
Martyrologia wsi w okresie II wojny światowej (pacyfikacja wsi, formy upamiętniania)	AW_1, AW_2
Wsie o podwójnym wzorze kulturowym po 1945 roku (przykład Swołowa i Sztutowa)	AW_1, AW_3
Wieś w propagandzie PRL (kolektywizacja wsi, wizerunek wsi w sztuce ludowej PRL)	AW_1
Wieś jako przestrzeń społeczna (społeczność lokalna a zbiorowość terytorialna, wytwarzanie przestrzeni społecznej)	AW_1, AW_4, AW_5
Aktywność kulturalna społeczności wiejskich (działalność KGW, OSP, LGD)	AW_4, AW_5
Wiejskie święta jako przykład współdziałania (analiza wybranych świąt świeckich i religijnych)	AW_4, AW_5
Uniwersytety ludowe (idea, placówki działające w Polsce, ich rola i funkcje dla społeczności lokalnych)	AW_4, AW_5
Turystyka kulturowa a agroturystyka (definicje turystyki kulturowej, warunki prowadzenia agroturystyki)	AW_4, AW_5
Produkt lokalny i regionalny (granice etnograficzne regionów, główne nurty badań, instytucje kultury, produkty regionalne, współczesna aktywność kulturalna)	AW_1, AW_2
Mityzacja wsi (wizerunek wsi w literaturze, filmie i sztuce)	AW_1, AW_2

##### 5. Zalecana literatura:

- Bukraba-Rylska I. (2008). *Socjologia wsi polskiej*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
- Bursza, J. (1958). *Od osady słowiańskiej do wsi współczesnej*. Wrocław: Ossolineum [dostęp on-line w Cyfrowym Archiwum im. Józefa Burszty]
- Burszta, J. (1985). *Chłopskie źródła kultury*. Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza Ossolineum [dostęp on-line w Cyfrowym Archiwum im. Józefa Burszty]
- Duriasz-Bułhak, J., Połomski, K., Potok, A. (red.) (2011). *Rzecz o dziedzictwie wiejskim na wsi. Rady, przykłady, informacje*. Warszawa: Fundacja Wspomagania Wsi [dostęp on-line]90
- *Każde miejsce opowiada swoją historię czyli rzecz o dziedzictwie wiejskim*. (2001). Poznań: Fundacja Fundusz Współpracy Program AGROLINIA 2000. [dostęp on-line: [http://www.tnn.pl/dziedzictwo/od\\_wydawcy.htm](http://www.tnn.pl/dziedzictwo/od_wydawcy.htm)]
- Stomma, L. (2002). *Antropologia kultury wsi polskiej XIX wieku oraz wybrane eseje*. Łódź: Piotr Dopierala.
- Szyfer, A. (2010). *Aktywność kulturalna wsi polskiej. Wczoraj, dziś, jutro*. Poznań: Wydawnictwo Naukowe WSNHiD.
- Wilkin, J., Nurzyńska I. (red.) (2018). *Polska wieś 2018. Raport o stanie wsi*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar.

- Witryna wiejska: <http://witrynawiejska.org.pl/>
- CBOS 2014 Wieś polska – stereotypy:  
[https://www.cbos.pl/SPISKOM.POL/2014/K\\_004\\_14.PDF](https://www.cbos.pl/SPISKOM.POL/2014/K_004_14.PDF)

6. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.: **strona autorska: <http://zajecia-zajecia.blogspot.com/>**

## Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EK (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	✓
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	✓
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EK (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EK lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu					
	AW _01	AW _02	AW _03	AW _04	AW_ 05	
Egzamin pisemny	✓	✓	✓	✓	✓	
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						

...						
-----	--	--	--	--	--	--

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		<b>30 h</b>
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	<b>15 h</b>
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	<b>15 h</b>
	Inne (jakie?) -	
...		
<b>SUMA GODZIN</b>		<b>60 h</b>
<b>LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU</b>		

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne

### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0):

dobry plus (+db; 4,5):

dobry (db; 4,0):

dostateczny plus (+dst; 3,5):

dostateczny (dst; 3,0):

niedostateczny (ndst; 2,0):