

## EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU STUDIÓW ETNOLOGIA

poziom kształcenia	STUDIA I STOPNIA <i>wpisać studia I lub II stopnia lub jednolite magisterskie</i>
profil kształcenia	OGÓLNOAKADEMICKI <i>wpisać ogólnoakademicki lub praktyczny</i>
tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	LICENCJAT <i>wpisać tytuł zawodowy: licencjat, inżynier, magister, magister sztuki, magister inżynier</i>

### 1. Umiejscowienie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia z uzasadnieniem OBSZAR KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE NAUK HUMANISTYCZNYCH

Etnologia/antropologia kulturowa jako nauka o człowieku i jego kulturze sytuuje się w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych. Kultura jest w etnologii/antropologii kulturowej rozumiana wieloaspektowo jako sposób życia, droga ekspresji twórczej i odtwarzania społecznego, ujmowana jest w perspektywie porównawczej, holistycznej i przy wykorzystaniu jakościowych metod badawczych. Ze względu na swoją specyfikę, tj. szerokie ujęcie człowieka i jego kultury niektóre przedmioty nauczane w ramach etnologii/antropologii kulturowej mogą realizować także wybrane efekty kształcenia z obszaru nauk społecznych.

*Wskazać, czy kierunek mieści się w jednym obszarze kształcenia, czy obejmuje kilka obszarów kształcenia spośród 8 obszarów kształcenia, dla których opisy efektów kształcenia są zamieszczone w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 2 listopada 2011 r. w sprawie Krajowych Ram Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego (Dz. U. Nr 253, poz. 1520). Jeżeli kierunek studiów prowadzi do uzyskania tytułu zawodowego inżyniera lub magistra inżyniera należy również wskazać, że wykorzystano efekty kształcenia z zakresu kompetencji inżynierskich. Uzasadnić umiejscowienie.*

### 2. Cele kształcenia

Studia pierwszego stopnia na kierunku etnologia/antropologia kulturowa dają absolwentom ogólne wykształcenie humanistyczne oraz podstawową wiedzę na temat zjawisk kulturowych, organizacji i funkcjonowania kultury, znaczenia jej poszczególnych elementów i historycznej zmienności form oraz etnokulturowej różnorodności świata. Studia przygotowują do pracy zawodowej w instytucjach kulturalnych, oświatowych, turystycznych, mediach i muzeach oraz wszędzie tam, gdzie prowadzone są badania opinii społecznej (reklama, marketing), i gdzie potrzebna jest umiejętność kontaktu z innymi ludźmi (samorządy lokalne, pogranicza kulturowe, praca z uchodźcami, imigrantami). Jednak w związku z tym, że zdecydowana większość instytucji zatrudniających etnologów/antropologów w Polsce (podobnie jak w krajach Unii Europejskiej i poza jej granicami) wymaga wykształcenia na poziomie magisterskim, absolwent studiów licencjackich z etnologii/antropologii kulturowej powinien traktować to wykształcenie albo jako pierwszy stopień wyższej edukacji, albo jako studia uzupełniające wykształcenie zdobyte na innym kierunku studiów magisterskich.

### 2. Efekty kształcenia

#### Objaśnienie oznaczeń:

- K** (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia
- W** (po podkreślniku) – kategoria wiedzy w efektach kształcenia
- U** (po podkreślniku) – kategoria umiejętności w efektach kształcenia
- K** (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

<b>Symbol</b>	<b>Efekty kształcenia dla kierunku studiów ETNOLOGIA Po ukończeniu studiów I stopnia na kierunku studiów ETNOLOGIA absolwent:</b>	<b>Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze/obszarach kształcenia w zakresie nauk HUMANISTYCZNYCH</b>
	<b>WIEDZA</b>	
E_W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu etnologii/antropologii kulturowej w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	H1A_W01
E_W02	zna podstawową terminologię etnologii/antropologii kulturowej	H1A_W02
E_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu etnologii/antropologii kulturowej	H1A_W03
E_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu poszczególnych dziedzin etnologii/antropologii kulturowej	H1A_W04
E_W05	ma podstawową wiedzę o powiązaniach etnologii/antropologii kulturowej z innymi dyscyplinami nauk humanistycznych i społecznych oraz obszarów pokrewnych	H1A_W05
E_W06	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie etnologii/antropologii kulturowej i dyscyplin pokrewnych	H1A_W06
E_W07	zna i rozumie podstawowe dla etnologii/antropologii kulturowej metody analizy i interpretacji różnych wytworów oraz dziedzin kultury	H1A_W07
E_W08	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	H1A_W08
E_W09	ma świadomość kompleksowej natury języka, kultury i społeczeństwa oraz ich złożoności i historycznej zmienności	H1A_W09
E_W010	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu społeczno-kulturowym	H1A_W10
	<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	
E_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów ich pozyskania	H1A_U01
E_U02	posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów badawczych w zakresie etnologii/antropologii kulturowej	H1A_U02
E_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	H1A_U03
E_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla etnologii/antropologii kulturowej	H1A_U04

E_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów i dziedzin kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem metod stosowanych w etnologii/antropologii kulturowej	H1A_U05
E_U06	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków	H1A_U06
E_U07	potrafi wykorzystywać różne kanały i techniki komunikacyjne w kontaktach ze specjalistami w zakresie etnologii/antropologii kulturowej oraz dyscyplin pokrewnych	H1A_U07
E_U08	posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych z zakresu etnologii/antropologii kulturowej	H1A_U08
E_U09	posiada umiejętność przygotowania różnego rodzaju wystąpień dotyczących zagadnień będących przedmiotem zainteresowania etnologii/antropologii kulturowej	H1A_U09
E_U10	ma umiejętności językowe w zakresie etnologii/antropologii kulturowej zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H1A_U10
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
E_K01	rozumie potrzebę uczenia się i poznawania zróżnicowania kulturowego świata (przez całe życie)	H1A_K01
E_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie	H1A_K02
E_K03	potrafi odpowiednio zaplanować i wypełniać powierzone zadania	H1A_K03
E_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu etnologa/ antropologa kulturowego	H1A_K04
E_K05	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego	H1A_K05
E_K06	uczestniczy w życiu kulturalnym i społecznym	H1A_K06
E_K07	ma świadomość pluralizmu kulturowego, religijnego i aksjologicznego	H1A_K07
E_K08	wykazuje postawę tolerancji i zrozumienia wobec innych kultur	H1A_K08
E_K09	potrafi nawiązywać kontakty interpersonalne z przedstawicielami różnych grup społecznych, etnicznych, religijnych	H1A_K09
E_K10	śledzi i identyfikuje najważniejsze problemy moralne, polityczne i społeczne współczesności	H1A_K10