

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU STUDIÓW ETNOLOGIA

poziom kształcenia	STUDIA II STOPNIA <i>wpisać studia I lub II stopnia lub jednolite magisterskie</i>
profil kształcenia	OGÓLNOAKADEMICKI <i>wpisać ogólnoakademicki lub praktyczny</i>
tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	MAGISTER <i>wpisać tytuł zawodowy: licencjat, inżynier, magister, magister sztuki, magister inżynier</i>

1. Umieszczenie kierunku w obszarze (obszarach) kształcenia z uzasadnieniem OBSZAR KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE NAUK HUMANISTYCZNYCH

Etnologia/antropologia kulturowa jako nauka o człowieku i jego kulturze sytuuje się w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych. Kultura jest w etnologii/antropologii kulturowej rozumiana wieloaspektowo jako sposób życia, droga ekspresji twórczej i odtwarzania społecznego, ujmowana jest w perspektywie porównawczej, holistycznej i przy wykorzystaniu jakościowych metod badawczych. Ze względu na swoją specyfikę, tj. szerokie ujęcie człowieka i jego kultury niektóre przedmioty nauczane w ramach etnologii/antropologii kulturowej mogą realizować także wybrane efekty kształcenia z obszaru nauk społecznych.

Wskazać, czy kierunek mieści się w jednym obszarze kształcenia, czy obejmuje kilka obszarów kształcenia spośród 8 obszarów kształcenia, dla których opisy efektów kształcenia są zamieszczone w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 2 listopada 2011 r. w sprawie Krajowych Ram Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego (Dz. U. Nr 253, poz. 1520). Jeżeli kierunek studiów prowadzi do uzyskania tytułu zawodowego inżyniera lub magistra inżyniera należy również wskazać, że wykorzystano efekty kształcenia z zakresu kompetencji inżynierskich. Uzasadnić umiejscowienie.

2. Cele kształcenia

Studia drugiego stopnia na kierunku etnologia/antropologia kulturowa dostarczają zaawansowanej wiedzy z zakresu przedmiotów podstawowych, kierunkowych oraz specjalistycznych objętych programem studiów. Absolwent tych studiów nabywa wysokich kompetencji w zakresie nauk humanistycznych i pokrewnych, dysponuje pogłębioną znajomością etnologii/antropologii kulturowej, w tym dobrą orientacją na temat teorii kultury, głównych nurtów antropologicznej analizy oraz antropologicznych interpretacji współczesnych procesów i form społeczno-kulturowej rzeczywistości.

Studia drugiego stopnia z zakresu etnologii/antropologii kulturowej przygotowują do pracy zawodowej w instytucjach kulturalnych i oświatowych, muzealnych, turystycznych, informacyjnych (media) oraz wszędzie tam, gdzie prowadzone są badania opinii społecznej (reklama, marketing, public relations). Absolwenci przygotowani są do pracy w tych instytucjach i urzędach, gdzie niezbędne jest łączenie umiejętności kontaktu z ludźmi z kompetencjami specjalisty do spraw społecznych i kulturowych (administracja, samorządy lokalne, organizacje pozarządowe, agendy pomocowe itp.) oraz tam, gdzie wykorzystana być może analityczna umiejętność interpretowania zjawisk społeczno-kulturowych w formie antropologicznych ekspertyz. Wyróżniający się absolwenci są przygotowani do podjęcia pracy badawczej w instytucjach naukowych i/lub kontynuacji edukacji na studiach trzeciego stopnia (doktoranckich).

3. Efekty kształcenia

Objaśnienie oznaczeń:

- K** (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia
W (po podkreślniku) – kategoria wiedzy w efektach kształcenia
U (po podkreślniku) – kategoria umiejętności w efektach kształcenia
K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych
01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów ETNOLOGIA Po ukończeniu studiów II stopnia na kierunku studiów ETNOLOGIA absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze/obszarach kształcenia w zakresie nauk HUMANISTYCZNYCH
WIEDZA		
E_W01	ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej etnologii/antropologii kulturowej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	H2A_W01
E_W02	zna specjalistyczną terminologię etnologii/antropologii kulturowej oraz dyscyplin pokrewnych	H2A_W02
E_W03	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę teoretyczną i metodologiczną z zakresu etnologii/antropologii kulturowej	H2A_W03
E_W04	ma systematyczną i pogłębioną wiedzę z zakresu antropologicznej interpretacji zjawisk kulturowych	H2A_W04
E_W05	ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach etnologii/antropologii kulturowej z innymi dyscyplinami nauk humanistycznych i społecznych oraz pokrewnymi dziedzinami nauki umożliwiającą integrowanie perspektyw badawczych z kilku dyscyplin naukowych	H2A_W05
E_W06	ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary etnologii/antropologii kulturowej oraz dyscyplin pokrewnych	H2A_W06
E_W07	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania charakterystyczne dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie etnologii/antropologii kulturowej oraz dyscyplin pokrewnych	H2A_W07
E_W08	ma niezbędną wiedzę do rozwiązywania problemów społecznych i kulturowych oraz zorientowaną na zastosowania praktyczne w różnych dziedzinach działalności – np. w administracji, samorządach lokalnych, organizacjach pozarządowych, agendach pomocowych, mediach	H2A_W08
E_W09	ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze zjawisk kulturowych, społecznych i językowych oraz ich uwarunkowaniach i historycznej zmienności	H2A_W09
E_W010	ma zaawansowaną wiedzę na temat najważniejszych problemów społeczno-kulturowych współczesnego świata oraz jego instytucji kulturowych	H2A_W10
UMIEJĘTNOŚCI		

E_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów interpretacji oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	H2A_U01
E_U02	posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na samodzielne rozwiązywanie złożonych problemów badawczych w zakresie etnologii/antropologii kulturowej	H2A_U02
E_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować niezależne działania zmierzające do rozwijania swoich zdolności i zainteresowań	H2A_U03
E_U04	posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych i społecznych oraz jej zastosowania w sytuacjach związanych z profesją etnologa/antropologa kulturowego	H2A_U04
E_U05	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów i dziedzin kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające najnowsze trendy w etnologii/antropologii kulturowej oraz nowe osiągnięcia humanistyki	H2A_U05
E_U06	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań	H2A_U06
E_U07	potrafi wykorzystywać różne kanały i techniki komunikacyjne w kontaktach ze specjalistami w zakresie etnologii/antropologii kulturowej oraz dyscyplin pokrewnych, a także popularyzować wiedzę o etnologii/antropologii kulturowej, dziedzictwie kulturowym oraz wytworach kultury i jej instytucjach	H2A_U07
E_U08	posiada biegłą umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych z zakresu etnologii/antropologii kulturowej	H2A_U08
E_U09	posiada biegłą umiejętność przygotowania różnego rodzaju wystąpień dotyczących zagadnień będących przedmiotem zainteresowania etnologii/antropologii kulturowej lub w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin naukowych	H2A_U09
E_U10	ma umiejętności językowe w zakresie etnologii/antropologii kulturowej zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H2A_U10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
E_K01	rozumie potrzebę rozwijania własnych zainteresowań i kompetencji	H2A_K01
E_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie, organizować i koordynować działania zespołowe, jest przygotowany do pełnienia różnych ról	H2A_K02
E_K03	potrafi określić priorytety służące realizacji określonego celu badawczego/ zadania	H2A_K03
E_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu etnologa/ antropologa kulturowego	H2A_K04
E_K05	ma świadomość odpowiedzialności za ochronę dziedzictwa kulturowego oraz edukacji w tym zakresie	H2A_K05

E_K06	czynnie uczestniczy w życiu kulturalnym i społecznym	H2A_K06
E_K07	ma świadomość złożoności zjawisk kulturowych, organizacji i funkcjonowania kultury, znaczenia jej poszczególnych elementów i historycznej zmienności form oraz etnokułturowej różnorodności świata	H2A_K07
E_K08	wykazuje postawę tolerancji i zrozumienia wobec innych kultur, aktywnie angażuje się w działania na ich rzecz	H2A_K08
E_K09	potrafi nawiązywać kontakty interpersonalne z przedstawicielami różnych grup społecznych, etnicznych, religijnych, jest rzecznikiem dialogu międzykulturowego	H2A_K09
E_K10	śledzi i identyfikuje najważniejsze problemy moralne, polityczne i społeczne współczesnego świata	H2A_K10